

கலைபதி துணை,

சிவமயம்,

திருச்சிற்றம்பலம்,

திருவைகாவூர்ப்புராணம்.

வீரசைவகுலதிலகரேசிய

கவித்தலம்

சி. வேலைய தேசிகரவர்களால்

அருளிச்செய்தது.

—◇—◇—◇—

இராமானுஜபுரம்

தா. சிவலிங்கம் பிள்ளையவர்களால்

பிழையறப்பரிசோதித்தது,

—◇—

சிலலிடங்களிறபுதுக்கி ஒவ்வொரு சருக்கத்திறிலும்

பொழிப்பாசவசனங்கள் செய்யப்பட்டு,

அனுமானல் லூர்

நா. வீராச்சாமிப்பிள்ளையவர்களால்

—○—

குமபகோணம்

“ஸ்ரீவித்திரா அச்சுக்கூடத்திற்”

கப்பட்டது.

1894

ச. அகாஷ்ரூப ஜகதீஸ்வர

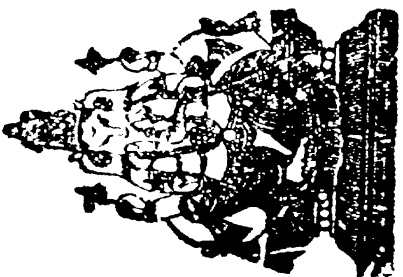
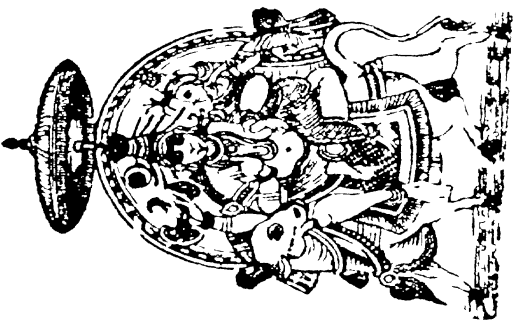
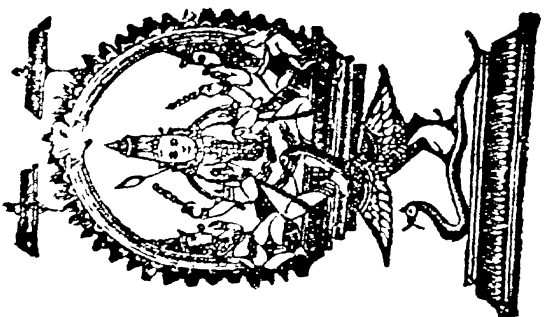
—ஆய்வு ஆடியார்

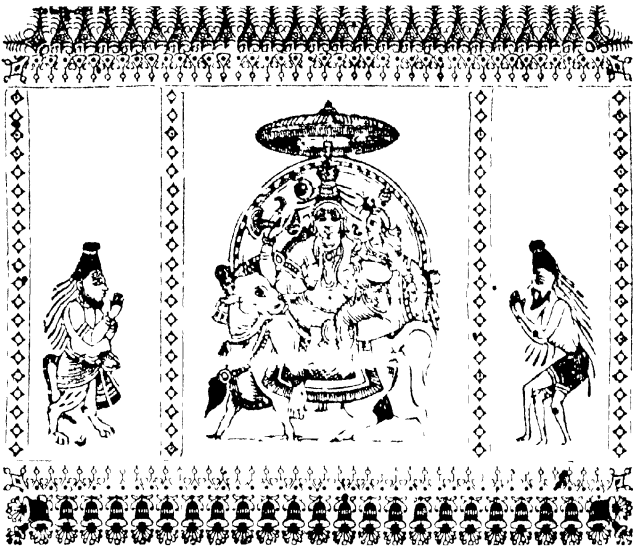
இதன்விலை அனு ச.

விளம்பரம்.

இதனூழிவிப்பதியாதெனின இப்புத்தகம்வேண்டி நோர்
 தும்புகோணம் பொய்ப்பாதபிளையார்கோயிறறெரு ப. சபாபதி
 செட்டியார்வீதிக்கிடத்திலும் "லேஷ்டிங் ஆர்க்கிவ்" இராஜாநுஜபுரம்
 தா. சிலிவிங்கமபிளையாவாகளிடத்திலும் அனுமானல்லூர் நா. ஸ்ரீ
 ராசசாமிபிளையாவாகளிடத்திலும் பெற்றுகொள்ளலாம். 10
 புத்தகம் ஒருமிகக வாங்குபவர்க்கு 1 புத்தகம் கூடக்கொடுக்கப்
 ப்டும். பேர்ஸ்டி மூலமாக வேண்டுபவர் தபால்கூலியுளபட அ
 னு 5 புத்தகம் 1 க்கு அனுப்பவேண்டுவது.

இந்நூலரங்கேற்றினவரால் செய்யப்பட்ட பசுபதிச்சர
 மென்னுந் திருஆலாந் திரிபநநாதி விலை அனா க.





சு
பு மம ம

முகவரை

தக்கன்பாடி குருசாமிதேசிகரவர்கள் குமாரபி
மகா-ந-ஸ்ரீ சுபபையதேசிகரவாக வியற்றியது

நெடுங்கடல் கடும் பொருமபுகைகண் வாமபிரதேவ
கும் பொன்னிநாடெ செவ்விநாடு னபதநியலபுறவமைத த
லங்கன பலவற்றினுதது, முன்னததீதானபத தரபாபதததுமழி
யாது நிலைபெறுகிருணாகாதலக து மாணியம வடமொழியி
லிருததை, சுய வருடகிறகுமுநகி புகிதாலபபுடங் கவிதத
லநகரில விரசைவகுலதகில, அரு நுநுகுகொண்டி அகபுழிதிந
புமதநதுவமெய்கிய ஞானசகிளபிரகாச தேசிகர வாமவதது
ததுக கந்தினைபுகநது வந்த வேலைபுதீசிகா, திரில மேழிபெ
யாதது, கட்சுச திருவிருத்தங்கரில, லுளவகுதபுடித்து மறு
முபாநாவமிடபொழுவநபநிததுபு வ லகலைபபெருபர்னகழில
சாரதன

பின்னரவர்கள் மாணுக்கரிடொருவராய், இலக்கியவிலக கண் வேதாந்ததூலங்களில் மிகத்தோச்சியுள்ளவராய் ஞானகுரு வராய், காகாததவேளாளகுலஇலகராய் விளங்கிய, இராமானுஜ புரம தாணவராயதேசிகனுக்குத் தவமணியாகுஞ்சிவவிவகம பிள்ளையென்பவா, அவ்வேலைய தேசிகா சந்தியாரிடிருந்த விப புராணத்தைப் பார்த்து, நெடுங்காலமானதால், ஏடுகளில் பா ணமபட்டுச் சில செய்யுட்கள் சிதைந்தும் சில செய்யுட்கள் முன் பின் விரேதமாயுமிருந்தமை கண்டு புராணஞ்சரிவரமுற்றமுன் மொழிந்தனா. முற்றினரேயெனவருத்திப் புராணத்தை வெளி கருங்கொண்டுவர முயற்சித்துச் சிதைந்த செய்யுள்களை ஆங்காங் கு திருத்திப் பொருத்தியும் * இக்குறியைத் தலையிறகொண்ட, ஸய் செய்யுட்களை நூதனமாகவமைத்துச் சோத்துக் கூடிய திரு விருத்தம், நடவுகூல முடித்தனா.

பின்பு ஏறகனவே இதததுபுராணத்தில் விருப்பங்கொண்ட தத்தலதில் வசிக் தும மகா-நா-நபு மகாவிவகவையா, கோமான சாமபசிவபிள்ளை, பொன்னுச்சாமிவண்ணியா, உடையாராதேந் நல்லபபுடையாரா, அனுமாலவூரா நா. வீரபசாமிபிள்ளை, கவித்தலம் தருமவிவகசெடியாரா, இவர்கள் முயற்சியால் அச்சி வவிவகம்பிள்ளை அப்புராணச்சருக்கத்தின் கடையில, அக்கதை களைப் பொழிப்பாக வுமியற்றப்பட்டு ஸ்ரீவில்வவணேசா சனனி நானட்கில அரங்கேற்றப்பட்டது

திருச்சிறுமப்பலம்

இவ்வேலையதேசிகராலுள்ளிச்செய்த தூலகள்

திருவேரக யமகவந்தாதி.

அருந்தவநாயகிமாலே

திருவேரகமடலை.

திருப்பருவூரப்புராணம்.

பழுவூமுமமணிககோவை.

திருவைகாவூர்ப்புராணம்.

கவித்தலம் தமிழ்ப்புலவர் மு வை. ஈ ஈ ஸ்ரீ
ஐயாத்துரையைப் பரவர்களாலியற்றிய



அறுசீர்க்கடிநெடிலாசிரியவிருத்தம்
பொற்புரிசைப்பவனொமர் திருவைகாழாச சரிதம்
புனைந்தான் பண்டு,
விற்பனையோ கவித்தலத்தில் வீரசைவ குலத்துநித்த
வேலையனான,
பறபலவாசசினையுடையடிநுதலியுஞ் சிறச்செய்யுளையும்
பணிந்தானிந்த
கற்போமரங்காராளர் குலமிலகன சிவபிங்கக
கவிஞன் மட்டுதே.



அனுமாநலலூர் நா ஈ ஸ்ரீ வீராச்சாமிப்பிள்ளைய
வாகள் இயற்றிய



அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.
தொளிபட்டருளவைகாவினினவள விலவவனேசன்
சீரைப்பாரி
னெள்ளரியபுகழ்க்கவிவேலையன் முன்னுளியறவதை
யினதான யாநு
முள்ளமகிழ் விராமா னுஜபுரந்தாண்டவராய
னவவினவந்த
விளநுபுகழ்ச்சிவவிங்கப புலவனணிகதரங்கேதாநி
மிலைதானமனனே



உ
சிவமயம்

கவித்தலம் கஸ்தூரிசெட்டியார்குமாரரும் இந்
நூலங்கேற்றினவரதுமாணுக்கருளொருவ
ருமாகிய ன ஸ்ரீ இராமசாமிசெட்டியாரவா
கள் இயற்றிய ஆசிரியவிருத்தம்.

செய்யணிகொழிகருகாங்ககருங்கடற்
சீரையரையிற கசைத்துத்
கோயாமணியணிந்தெய்திய பூமடநதைபு
சித்தகாந்தபுரமெனங்
கையமலையி றுரிபோர்த்தகட வுணமலேவலையொடு
வகிலேமலேதனிணிந றுவை
காடின்வளரொருமுதற்காண்டமானியைதக
கடவுளாய்நடையினிருந்தே
மைப றநிலனாவுயொழில் நடி கவிதையலகநின
வாழா வெலையானமுனனா
வண்டமிழ்செய்யுளாய்த தந்தனனினுள்ளீரா
மாணுபுரத்துவளரும
பொமமலபெறு சிவவிங்கநங்குரவனுயந்தே
பொருநுநிலபாய்னைத்துப்
புலவாகளியெய்தபுனைநதரங்கெழினின
புழானமுனபுமாதோ.

உ
சிவமயம்

நக்கன்பாடி வேங்கடாசலபிள்ளை குமாரரும் இந்நூ
லங்கேற்றினவரது, மாணுக்கருளொருவருமாகிய
மகா - ன ச மாணிககம்பிள்ளையவுர்களியற்றிய

நிலமனடி லவாசிரியப்பா
நீருறுங்கமலத்தொவளாபொருட்டின
பொருநுநிலபாய்னைத்துநதரங்கெழினின

சககரப்படை தனை ததிககுங்கரத்தெட
டககரத்தமைதவசசுதப்பிரானு
மடைவேராவிரும்புமரும்பொருளதனைத
தடையிலாதளிககுநதணிகாகறபகக
காவுககிறையங்குடமலாததாருடைத
தெவாகணமுடபாண்மூனறுகோடித
திரபதருபிரனிவிரகதிறததாரு
மிருககுபுதலாமபொருட்குளாமறையுங்
கர்மிகமுதலாநதோமிலாகமமும
பன்னாளுருசசனைபதிதொறுமபயினறு
மிநநாளகாறுமியறகையில்தென
றுள்ளமதனிஊள்ளிப்பார்க்க
ஒள்ளாளவேறுமியையாதினைறுங்
குணமுங்குறியுங்நுதிகசககுறிபடா
வணமடிபடுமுடிபருவுகன்னி
ஒப்பமுயாவுமொருவிவிளங்கிய
செப்பருஞ்சோதிசினமயாவடிவாம
புணனியபூரணபுனிதபுராதன
நிணையமாகியகிடகளசிவமே
திருவினைமகாறியினையிலாவினப
மருவியபேரானநதவாழவை
யருளுதறகாகத்திருவுருகொண்டு
சென்னிநாடெனசசெப்பதற்கேயநத
கனனலவானளாமபொன்னிநாட்டிற
கருணைபெருகியகாவிரிகியி
னருகோரகுரோசத*துதீசியாசையிற
நிங்கணமுமமாழியெங்குமப்பாழியவு
மங்குலதிரதனினமயிறகுலமாடபுஞ்
செநநெறபரப்புகனனறகாடு
மனைநிறபனைமனைறையுமாப்புக

பணையிறழிகழுவனைபரநெதாவிதிரட்டச
 சேயிகழுகமலதகிருவளதவிசிருந
 தேயிளவன்னமினைமைபபெடைய
 மணமாபிரகினபுடனினனகுமவாவியுங்
 கந்தமுலாவுநநதனசெசாலைகுழ
 திருவைகாந்ரொனாநதிருத்தலதகிற
 பெருகாதரத்தோடொருவாதிருந்து
 மெப்பிரளயத்தனத்தபபினறமைநதும
 பூமிதேவியசையபூசையைமகிழந்து
 மாமறைவிலவமாயவணங்கிற்பவு
 நமனவிமோசனஞ்சிவனத்தமகிணமா
 மன்புத்தகிரவாயிரபித்ததுவரானத
 ததிலிலவேடனபெரனிடளித்தது
 மககினிகருறறகிககினனகளைந்து
 நானமுதகரியிறவநதோமிவ்பூசையைத
 காணமபிழநதவாந்தத்தபுத்தமளித்து
 மரிசெய்துசையைகாமகிரத்தனபா
 லரிசென்னவனபெயரனபுத்தகரித்து
 மருமறைநஞ்சியவநதணனமகயுத
 வருஷிழியநனையினபுறவளித்து
 நிலலாதுநிங்கபரிகரட்டசித்தியைச
 செல்லாரகுழலெழுதலலாககருளியு
 மெல்லாமவளாகவல்லாளோடும
 பலலாரபணியப்பணபுடனமருஞ்
 சவராளிலகண்டனசதாசிவ
 னெங்குநகானாயகங்குறைவோன்.
 போகியாபரணனபுரமுனறெரித்தோன்
 நிகளாவிலவவனேசன்மானமியத்தை
 யவனாதிருத்ததாயாவருங்கூடிப
 புவனமெங்குமபொலிந்துபரவத்

தமிழிறக வந்தருகெனக்கேட்க
 வமிதமபொலுமறைந்தன்னமுன்னுள்
 வீரசைவககுலத்திலவளங்கூற
 சூரியனபோலத்தோனமுமவேலைய
 னபபெருமானமியமரங்கெழுமற
 செப்புமவேலையனரினகதியுண்டநது
 நாளபலவாகநண்ணினவிரநாள
 கோளபொருங்கெதாடிமலை குலவுவைகாவிர
 மரமறையாளமரபிறநேறெறித
 தூயமைஞானமபுகழதுலவகுலவி
 மெய்யுடைபொறையினின மிகமககாலிங்
 லாதயினென்னுமபெயர்ப்புரிதனு
 மெண்ணிபழுவாகவெழுநவளித்ததுப்
 புண்ணிபமலெழுமபுகழபொன்னுகாமி
 வன்னிபருந்தெவகிளநிவானளாயப
 பொன்னுலகத்திறபொழியுருசெழீஇய
 ஷுண்டயாவிசெருவெனுவிமாணபுரியதனிற
 கொடையாழபுகழுவருறையாசெலவமு
 மிலலமபுரிதவிவெனையெனச்சொன
 மலதிபபெருமைசொநலவப்பவளளலும
 கோமானபுரியும குலவியசெலவப
 பூமானசாமபசிவபுண்ணியனும
 வானநேய பொழிலினவண்டடையுநறு
 தேனறுளபெருந்தகாசெநநெலவயல்கு
 ழிராமாணுற்புரமெனுமபெரும்பதியி
 னாராமேவுநசுடையண்ணலுக்கனபனய
 முத்தமிழுணர்நுமுதுக்குறைவாகித
 தத்துவமுபுதுணாதாண்டவராயன
 நவதவதரித்துதமிழினோங்குரு
 சிவபிரகாசென்னுந்தெனிக

னாஞ்சிவலிங்கவறிவனையடைநது
 தாங்குநீஇககொண்டவைகாததலமர்ன்மியந்
 தனனைபபுதுகடியரங்கநதநதிட
 நன்னயமொழிகணவின்நிடவாங்கே
 எடுத்தசுனனமீடேற்றங்கொள்வதற
 கடுநதுவநதனவென்றகத்தினுட்கொண்டே
 யனனகாள்ளமையுநம்பெறநகதைகரு
 முன்னவாசொட்பொருள்பொருநதமுடித்து
 விலவவனோசாவிளங்குசுனனிழியிற
 கலசிமுறறுநகநரோமந்ரோ
 யருவருகேதவருஞ்சுழிபுருநது
 மாபரங்கேதநிவயங்கினனனறே

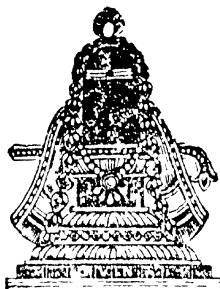
நிருச்சிற்றம்பலம்

உட

சிவமயம்.

சிவலிங்கம்பிள்ளையவர்கள் இந்நூலச்சிட்டவர்
 பேரிற் செய்த அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்

குலமபூதகமணிமாடத்திருவைகாவினின மேவுங்
 கொன்றைநிலகன
 சலமபூத்தவேணியனமாஹமிபமபரவவசசியற்றித
 தநதானபாரித
 பொலமபூததபொழிலனுமானலலாரநாசசியப்பிள்ளை
 புரிதவததா
 னலமபூததுவநநருநக கவிவீராசசாமிவள்ள
 னனகுமாதே
 பாயிரம்முற்றிற்று
 நிருச்சிற்றம்பலம்



உ

செய்யுள்

திருநானசம்பந்தமுனித்திருவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளி

திருப்பதி

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிராய — பண — பாபாரி

கோரை மிடறுநகவி கோநுமிலவா களிச்சுநீழ வனகயா,
யோழையடியாரவாசன யானை சொன்சொனநிழுவனிட மாந,
தாழையிளநீ முதிய காயகமுநின் வீழ்கினை தானுநகதி,
வாழையுதி வீழ்கனிகாறுதி வாலே செயு மவைகாவிலே.

அண்டமு மமேருவரையங்குகளை நானரவதாகவெழிலார,
விண்டவாதமுபபு மெரிநத விகாக்களவன விருமபுமிடமாம,
புண்டமிகமாமலகன புகருவினோயாடு வயலகமு தடமெலாம,
வண்டினிசை பாடவர்கா குயினமிழ்நறுபொழிலவைகாவிலே.

ஊடமிய நாகியாய நறவமெய நறவை யுண்டகவழியா,
நாடமிககின் றதொழ நானுமருள் செய வலநாதனிடமா,
பாடவயல குழந்தாமல நழியருகே பொழில கடோறுமழகா,
வானமதியோடு மணந்ணமுதிலகள் வந்தனவுமவைகாவிலே.

இன்னவுரு வினனநிறமென்றறிவதெலரிது நீதிபலவுந்,
தன்னவுருவாமென மிருத்த தவநீதியோடு தானமாயிட, ிவா,
நினைவினைபோம வகையினைமுதுணரது ரயலகினமுனி
மன்னகி ருபோதுருவிநதொழுது ரேருமவயலவைகாவிலே.

வேதமொடு வேள்விபலவாயினமிகுத்து விதியாறுசமய, [னிடமா,
மோதியுமுணர்நது முளதேவாதொழி நின்றருள் செயொருவ
மேதகைய கேதகைகள் புன்னையொடு ஞாழலவை மிக்கவழகான்,
மாதவிமணங்க மழவண்டு பலபாடு, பொழில் வைகாவினே. ௫.

நஞ்சமுதுசெய்தமணிகண்டனமையாளுடைய ஞானமுதலவன்,
செஞ்சடையிடைப்புனலநரநத சிவலோகனமாகின்றவிடமா,
மஞ்சுடரோடாறு பதமேழினிசையெண்ணரியவண்ணமுளவாய,
மைஞ்சரொடுமாதா பலருநதொழுதுசேரும் வயலவைகாவினே.

நாளுமிகு பாடலொடு ஞானமிகு நலமலாவல்லவகையாற,
றோளினொடுகைகுளிரவே தொழுவாககருளசெய்சோதியிடமா,
நீளவளர்சோலையொது நாரிபலனுனறுகனிநின்றதுகிர, வாடோரு
திகொள்ளமதுநாற மலா விரியும் வயல வைகாவினே. ௬.

கையிருப்பதோடு மெய்கலங்கிட விலங்கலையெடுத்த கடியோ,
ணையிருசிரங்களை யொருங்குடனெரித்த வழகனநனிடமாய,
கையினமலாகொண்டி நலகாலையொடு மாலையருகிப பலவிதம்,
வையசமெலாமருவிநின் றுதொழுதேத்துமெழிலவைகாவினே ௭.

அந்தமுதலாகிபெருமானமராகோணையயன மாலுமிவாக, [மாரு,
னெநதைபெருமானிறைவனெனறுதொழி நின்றருள் செய்சனிட
சிறதைசெயது பாடுமடியா பொடிமெய பூசியெழுதொண்டரவா
வந்துபலசந்தமலாமுநதியணையுமபுகிநலவைகாவினே. [கன,

நசனெமையாளுடையவெநதைபெருமானிறைவனெனறுதனையே
பேசுதல் செயாவமணா புத்தரவா சித்தமணையாவனிடந,
தேசமதெலாமருவி நின்ற பரவிதகிழ நின்றபுகழோன,
வாசமலரான பலதுவியணையும பதினல வைகாவினே. ௮.

முறறுநமையாளுடைய முககண் முதல்வன் நிருவைகாவினத்தனைச்,
செறறமவினா சிரபுரத்தலைவன் ஞானசம்பநதனுரைசெ,
யுறற தமிழமாலையிரைநது மிவைவலலவருருத்திரரெனப்.
பெறறபரலோகமிகவாழ்வா பிரியாரவா பெருமபுகழோடே. ௯

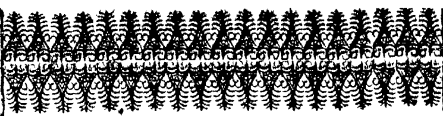
கிருச்சிற்றமபலம்.

சருக்க அட்டவணை.

சருக்கம்	பக்கம்	சருக்கத்தின் பெயர்.	பாடறநு கை
க	க	கடவுளவாழ்த்து	கஅ
உ	ரு	தலமகிமைச்சருக்கம்	கஉ
கூ	கக	கைலாயமாதா வரவும் பூபுரமென்னு மபெயாவரவும் வந்த சருக்கம்	... கக
சு	கௌ	வில்வவளமென்னும பெயாவரவுச சருக்கம்	... கஅ
டு	உ௦	இயமன்கு வபங்கச்சருக்கம்	கஉ
சு	உரு	இயமனவிமோசனமும் இயமதீர்த்த வரவும் உரைத்த சருக்கம்	... கக
எ	கூ௦	சிவனிராத்திரி மகிமையும் புத்திரன ளித்தவரென்னுமபெயா வரவும் வே டனுக்கு முததியளித்தவரென்னும பெயாவரவுச்சருக்கம்	 கஉ
அ	கூச	அகநினிதீர்த்தவரவுச்சருக்கம்	உச
கூ	சுக	பிரமபுரம் பிரமேசரென்னும பெய ாவரவுச்சருக்கம்	... சக
க௦	சுக	அரியீசரென்னுமபெயாவரவுச சரு க்கம்	... கச
கக	கூ௦	விபபிரனுக்குநேத்திரமருளிபச் சரு க்கம்	... கஉ
கஉ	கூசு	சத்திகுன்றிகளவரவுச்சருக்கம்	கச
ககூ	கூகூ	எல்லாமவளாகவல்லவனென்ற பெயாவரவுச்சருக்கம் ஆ சருக்கம் ககூ-க்கு திருவிருத்தம்.	... கஉ ககூ

சோதனைப்பத்திரம்.

பகக ம.	பாட் டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
க	உ	க	வனேசரா	வனேசர்
செ	க	க	யாகிச	யாகி
செ	செ	உ	ரங்கி	தாங்கி
செ	செ	செ	னுகித	னுகிச
சு	சு	ச	விருவிசு	விருவிக
ள்	கச	உ	னுயிரப	னுயிரப
செ	கஅ	ந	புரம்பி	புறம்பி
அ	உந	ச	வளாகக	வளாகக
சு	ந0	ந	பளகற	பவமற
கக	நு	உ	னென்றொ	னென்றொ
கஉ	கஉ	க	தாதுனே	தாத்னை
கள	ச	உ	ராதன	ராதன
கஅ	கஉ	உ	முயவின்	முயவின்
உ0	நு	உ	அங்களை	அங்களை
உச	0	உ	வந்ததை	வந்ததை
செ	செ	உச	பாகம	பாதகம
உஎ	கஅ	ந	ருறைகக	ருறைகக
நக	ந	ச	தரரை	தாரரை
நஎ	சு	ந	தருளுவ	தருளவ
நுக	உக	க	ஏகறகு	ஏகறகு
நுக	நுக	க	பரியன	புரியின



சிவமயம்.

திருச்சிற்றமபலம்.

திருவைகாசூர்ப்புராணம்.

கடவுளவாழ்த்து.

விநாயகர்துதி

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியளிருத்தம்.

சோபுத்தவாரும்ருபபுமிருசெவியுமுமீதமுஞ்செநிராலவாயு
மோபுத்தவைவகரமுதகுடவயிறுமுபபுரிநாலிலவகுமாபுந
தாரபுத்தவமபுயமுமபுபமுநதிகைக்குமீனைதநாளுநாளு
காரபுத்தசெநிறமுநகதிக்குமநகயதசைநிலங்கருதுளவைப்பாம். (க)

வில்வவனேசார்துதி

மேலாகிகழோகியடிமுடிமாலவிதிபரியாவிமலனாகிக
காலாகிககனலாகிக்கதிசுகுயிருசுடராகிககருதுமனபா
பாலாகிநீராபிபரமாகிரதிரமாகிபபடாநதபசனச
யாலாகிலவவாசசரகாகிரினறவிசையடியைசசாமவாம. (உ)

சர்வரக்ஷதிதுதி ஷே வேறு

வில்லாவமுததுதுதலானமெயமினலரகணபுதலானைச
செல்லாரளகவருநகொடியசசெயபமாலினகருங்கொடிய
வல்லாரபொருபபுத்தநத்தானவையருமவிசைகேதனத்தான
மியலலமல்லாககவல்லானிதியமலத்தினிலகபபரம். (க)

சபாநாதாதுதி. ஷே வேறு.

* கனநநிங்குசொயபருநாநிசிதநகஞ்ஞலாகககனிததுவி
நினருடலபெறுங்கரியகோலனானமுகனபலரெனடந்நு
நன்னுமபுநததன்மதிததிமுமானபனைநதுகவலளியினிபெர்
முன்னுமீமலனியபொருநிநிநவனபுதமனைதந்நடபபரம். (ச)



திருவைகாஞ்சரப் புராணம்.

சிவகாமியம்மைதுதி.

நாலடித்தரவுகொச்சகககலிப்பா.

* பொருட்போக்கிப்பொருள்கேட்டுப்பொலிமணிவாசகருரைசுருந
திருக்கோவைதனைத்திருச்சிறறம்பலவன்றெரித்தெழுத
மருச்சேருநறுங்காந்தணமலாககரத்திலவிளக்கேநது
மருட்பேரினபக்கொடிபூவுடிக்கம்மமுடிககணிவாம (ரு)

தக்ஷணாமூர்த்திதுதி.

மாமறைபுமரகமமூமறறுமுளகலையனைத்தந
தோமறநனகுணாததாக்கணலவாகளுநதொழுதமரக
காமருமெய்ப்பொருளவிளங்ககணகலிரலாற்றெரித்தருளி
யேமமிசூடலலலினவதிபவாபாரிணைஞ்சிவொம . (சு)

இதுவுமது அலுசோககழிநெடிலாசிரியவ்ருத்தம.

* பண்டுசனகாதியருக்குரைத்தகுறிப்புடனிருநதுமபணிநதநாளுந
தொண்டுபிரிபவாபோலப்புரிபரத்தபுரிவேடனெருண்டினுக்குந
திண்டிறறகூறறுவனறனதுகையுத்திறமெய்யுத்திறதிசைகெட்டோடத
தண்டுதிரித்துறுதுவநததக்கணுன்னபதததைத்தலையாற்றமுழவாம (எ)

சந்திரசேகரவிநாயகர்துதி.

கலிவ்ருத்தம்

மூகரத்தந்திரத்தைமுனிந்தரு
ளாகரத்தந்தியாரநிறத்தாரருண
மாகரத்தந்தினதொழுவாமுமதி
சேகரத்தந்திசேவடிபோறறுவாம. (அ)

சுபபிரமணியாதுதி.

அலுசோககழிநெடிலாசிரியவ்ருத்தம.

சேரகமொன்றளிப்பதலாறகாயமடியவாசகுதவாசெட்டயாகிச
நீரகத்துறைபாமலாறுமுகநாங்கிவநதிமலனாகித
சூரகத்தைத்தொலைசெவ்வாசுருநதாரகமயாமென்புடிவஞ்சொருபனாகி
யேரகத்துமுறைவதலாலென்னசதுமுறைவாணியினைஞ்சுவாமே. (கூ).

நாமகள் துதி

எச்சமயத்தாரேனுமிணங்கிவணங்கினாக்குடதவிரங்கியாரு
மெச்சமையத்தாரணியிற் புத்தகொடுதனும் சவிரானரும் விளங்கச்செய்

யச்சமையத்தானடுங்காத வையிபுத்துச செல நலகுமருளினுளைக் தே
கச்சமையத்தார புனையுங் கொங்கையுடை வாணியைநங்கருதனுளவை
பபாம. (௧0)

சத்தகன்னிகள் துதி.

கலிலைத்துறை

* வீழுமாதவ மறி திருவேண்டினர் வேட்கை
தாமுமாதரார தெனறிகை முாததி சன்னிதியி
லாமுமாதராத தொடுபணித்தருள பெறுததவருசெய்
யேழுமாதாதம பொறநிருவடியிறைஞ்சிடுவாரம் .. (௧௧)

திருநந்திதேவர் துதி.

கலிவிருத்தம்.

கத்தருவருஞ் சுரரும் வந்து கழல் தாமுங்
கொந்திலகுபைத்துளவு நந்தணிமுருந்தன
வந்திடினும் வெள்ளிமலை வாயிலினி துத்து
நந்தியைமுனந்தனி னினைந்து கதிசோவாரம் ... (௧2)

நாலவர் துதி.

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

திருமருவவனிக்ன மகளங்க மெழிலங்கனையாசெயபிரானை
விரிகடலினிடைக்கறமுண மிதப்பவிழையருள சுரந்து விளங்கினுனை
யிருமைபெறுவெண்கரியின மிசையிவாரது கைலைமலைக்கே துயானைப்
பரிகொளவந்தரிய திருப்பணிபுரித்த மந்திரியைப் பரவுவாரமே. (௧௩)

தண்டியடிகள்மற்றைநாயன்மார் துதி

கலிவிருத்தம்.

* தங்குசை வந்தழைத்தருசெஞ்ஞாயப
புங்கவன நிருத்தானையும் புந்தியைச
சங்கரன பத்தையுத்தவது தானையும்
வங்கமாயத்துதித் திப்பலு மாறுவாரம் ... (௧௪)

அவையடக்கம்.

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

ஒதுமறை நாலவழியாம் வடமொழிக்குமடங்காதவயாபுரீரணங்
கோதுறு மென்புறமழிநடைங்கியதுக்குவமமுந நீர்துலங்களயாரவும்
பாதிதொருமயிததொனைக்குப் பற்றாத பனியிருவெடுத்தமரீசை
சோதைமடியிருத்தி இருகைநீரான முழுகாடடுநதுணிவுதானே. (௧௫)

இதுவுமது. நாலடித்தரவுகொச்சககலிப்ப

* அனபினா சிலைபோடுமவனை மிக மகிழாதுமிலா
வனபினா மலாபோடு மவனைமிக கடிந்தபர
னனபினா யான சொலுஞ சொலாகறினு மகன்கொளவா
னனபினாருமுமுண்டோவனபதனையன் டப்பதற்கே (கக்)

சிறப்புப்பாயிரம்

அமுசீககழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்

* தண்ணாமலாததரு குழந்திருவாகா பானமியததை தமிழிசுறி
மண்ணாடும விண்ணாடும புகழ்படைத்தான ஶ்ரீராமமரபினாகருக
கண்ணாகி பெருங்கருணை கடலாகி நின்ற சிவப்பிரகா சனாருன
பண்ணாதுபணுந்தவததால வாநருள வேலையனெனுமபாலோனே. (கக்)

அரங்கேறறுங்காலம்

அமுசீககழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

* கலியறுசகாபதமாயிரத தெண்ணாறெருருபதினானகின்ற கதித்துப
பொலிபுராதனவாண்டி மறுமதியும புகழ்பெறுப புண்ணியவைகாத
தலமகானமியததை புதுக்கிவில் வேசன சன்னிதி முனைநிறைக்கார
புலவாகள குழ்சிவலிவகககவிருன்புனைந்தரங்கேற்றினன்னறே (கக்)

கடவுளாகுமுதது முற்றிசுறு.



உ

சிவமயம்

இரண்டாவது

தலமகிமைச்சுருக்கம் நாடுதகர்

கலிநிலைத்துறை.

* அணிதரங்கமாபரவைவையாடையாபணிந்தோ
பணிமுடிந்தலைகிடந்திடுமபாரமகடனககு
கணிவிளங்குசோனுகண்ணாகுமகண்ணின
மணியெனத்திகழந்ததுவதுதிருவைகாநகரம். ... (க)

* தங்குநறவந்தவருந்துதகைமையுற்றங்குந
திங்களுசடைச்சிவனுமையொடுமவதிரத்தா
லங்கணமாபிலத்தெனமாயாழ்மாதலினா
பொங்குபூதன்கலாயமேபொலிதிருவைகா ... (உ)

* மேக்குடேலதாமாணிபபுரிசையினமேலுங்
கீழ்க்குகிழ்தங்குராததிரிகிடந்தரினகீழு
மாதகமாரபினனாகிமாமலரிருந்தண்ட
மாககுராயகனநிமற்றியாவாதாமறிவா ... (ங)

* வானனாவியமாமுங்கொடினாளுமலாசத்
தேனனாவியவாலியுஞ்சோலையுஞ்செறிந்த
தானமாக்கரிபரிக்கிரகஞ்ஞதமனியத்தா
னாதேசஞ்ஞமபாரப்பவாக்குறுபுதமாகும ... (ச)

* அணியுநூலினரலயமேரரினடவரசா
மணியினழத்திடுமாளிகையோரிடையவகும்
வணிகாமாடகனோரிடைமேழியாமலரித்
பணியினயிர்க்காமாகுதிரம்பலபலவகும் ... (ரு)

* தேடலாநதபூசுகரிமுற்றாணைவியாதக்க
னாடவாமனம்புறஞ்செல்லாதம்புலனமகிழ்
வீடரும்பலபோகமாமவிருந்தளித்தவரைத்
தேடருந்தெய்வமனைத்தொழுவாசாற்பிறந்தோ ... (கூ)

தலமகிமைச்சருக்கம்.

* மஞ்சுகந்த மேனிலையின் மாமதி முகநலலாரா
தஞ்சுகத்தினுக முத்தன மருத்தித்தஞ் சொல்லை
யஞ்சுகத்தினைப் பூனவையப் பயிற்றிட வறைதல
விஞ்சுகந்தாவமகளிருங் கேட்டுளம விடப்பாரா (எ)

* தனங்கடந தவாக்காடகப் பொருப்பனதங்க
டனங் கடந்தரும் பேரகமு மதரமுந்தந்து
மனங் கடந்திலார சாயன்னடைகண்டமயிலோ
டனங்கடந திரிநதுழவனநாணமுறழடைந்தே. (அ)

* அருமறைகுரியார செயாகத் தழைப்புகையும்
வருவிருந்தினுககாக்குமடைப்பளிப் புகையும்
பொருந்ருமபடு மிடத்தெழுப்புகையும் புககதன
விருவிசு மபிசுமயாரகணுககலங்கிடவியையும் (க)

* வேதவோதையு பேழிசைவீணியினொலியுங்
கேதநாதமுங்கழகத்தினொலியுங்கண்கணிககாந
மாதராதிடத்தொலியு மாநுவொலிபடைத்த
வோதமாககடல ஜீழப்பட மேற்படவொலிக்கும். (க0)

* உலகம் யாவையும் வளர்ப்பவளெனவுரைத் தேத்தது
மிலருமெலவனீக ஸ்சயுடையாரொடுமினப்
நலம் புரிந்திட விலவவனே சரநநகரி
னலகலாவீனையாடல செயதரசு கீற்றிருப்பாரா (கக)

* இத்தகைத்தல வளம் பலவுளசில விசைத்தான
பித்தனென்றனைக்கற்றவரி நழுவா பேரறிவி
னெந்தசேடனு மணிகதுரையானெனினியைவ
வித்தகத்தல சிவ மகிமையுரு சிலவிளம்பும் (கஉ)

நூல்வரலாறு

அறுசீர்க்கழ்நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

சோகொண்டகேத்திரத்து நேத்திரமாநைமிசத்திற சிறகருமெய்யு
நீர்கொண்ட குண்டுகையுந் தண்டகுசைப்பவித்திரமுநிறைந்தகையு
மோகொண்டமானறொறு மரவரியுமில்வகுதவரெவருநகடி
வார்கொண்ட சடிவருள வளரஞ்முனியை மிகவணங்கிச்சொல்வாரா.

உரைகண்ட பல வேதசாத்திர புராண மெனுமுததி நீரைப்
பரைகண்ட சிவனருளாற் கரைகண்டிவ வுலகினுயிர்ப் பயிராகடசெல்லா
நீரைகண்ட கொண்டலென்ப பொழிந்து பவவினையேற்று நிமலாவெங்
கரைகண்ட தீங்குகளணியரன் சரிதை தலநதட முன்னறையுங்காலை [கட

எததலத் துமுத்த மமாயிணை யகனறதாயத் தவதுச்சிடமாயோங்கும
பததிதருமாவனமாயத்தழைத்தோங்கும விலவவனப் பத்யொனறுண
[டென
அததரமொனறுரைத்தீரக்கதைச் சூழையையருநதமனசொப்பமுமங்கட
கததமொடுவித்தரமாயருளுமெனமுனிவரெலா மறைந்துநின்றா (சரு)

நூ ல் பெ ரு மை

அறைநத்தவமி குமுலிலாசுமகிழ்விலவ வனத்தரையப்போற்றிச
சிறந்த சிவசரிதை துனிலறப்புமா மெருஞா னரு செருஞ்செய்த
மறநதநிரு மறந்தலழகு மானந்தமாமிமமை மறுமையெய்தும்
மிறந்தலும வினையகலுமபடித் தனாகுகு சேட்டவாச்சுப்பெருமை
யோங்கும. (சக)

பததிதரும் விதையுறு மனத்தினிலே நினைத்ததெல்லாம் பலிகுதமுட்
சித்திதரு மிக்கதையை நினைவுபலினறி யொரு சிறந்தயாங்கிச
சித்திரப் திருநுவ்மெனச சலியாது கேணமினெனச சிறந்தகுத
புத்திராவித்தி மனதொர் துயருமிகதையைபுகறனுறா. (கௌ)

த ல ம கி மை.

சசல சூலமிலிவசுமிவைபுண்டாகு முன்னா புவித்தழைத்தேயோங்கி
மிகல விலகும் வலஞ்சுழிக்குஞ்சுவாமிதிரிக்குங் கூடபிடிநாடுகப்பான
மிதப்பவன் திசையினுபா புறமயிபததுசகருகுத்கைமேல பாலொகித
தகமை பெறுமொருகுவறறலத்தினுயா விலவவனந தழைசுருமாடோ.

அநதமிததல முதன மூன்றினுஞ் சிறந்த பூமிபுரமப்பான மெய்ப்பா
யிதது தரனணிலிலவவனமெனறும் பிரமபுரமெனறும்லகுஞ்
சிறந்ததனின் மதிந்தவாசுகு மிதித்தவாககு மவ்வரணைத் தெரிசித்தோர்
[சகு
முநதமிறுமறமகலு நகை சித்தியுரம் வளர வளாவீடெயதும். (கக)

ஒது புண்ணியதருவாரேலோருக்கிருபிடமாயேங்கியார்க்கும்
போதமருள விலவவனப் புடையினமாப்பவ ரெலையம்புலவராறு
•ரேதமணுகாத வெழுமாதரு மனபோடு தவமியற்றியேத்தி
யாதரவைம்புலனடக்கியத்தலத்த மாநதகததியானஞ்செயவரோ. (உ௦)

தீர்த்தமகிமை

ஆங்கியமகுண்டத்திற் சித்தசுத்தி மருவவதன்குறி செனது
பாங்குடனே திணடினாகா படிந்தவாகள பலவினையாம பாசந்தீரவார
வேங்கை யதருடையுமிசும் விலவவளத்தினைபருளால் வீடுஞ்சோவ
ரோங்குபுசுழ பபிரமகுண்டமெனதுள தொனத வுமதை யொசுஞ்சுதா
[னே (உக)

* கணனுற்ற பாவுகனமங்கழன்றுலகமதிற் கனிவாயகருகிசெய்த
புண்ணியமெலா மடையுமுணனுற்றலனவிந்த பொருள்கொல்லா
நன்னுமது துளிலாடவென நுற்றவுண்பெயது நனியிற பாசும்
பென்னுற்றா வீடுநதிகுண்டமதன் பெருகமெயவாபெசுயலலார

அவவுழைபிற செவவுழைபுமடன மழுவவ கடுகைய நல்லாத்தித்த
கொவுமுதுவெவவரவுமிள மதிபும புண்த பெருங்கருணவாரி [ருவ
யெளவியுமின் மலரயனே முதலாய யாவாகருமனைநது பேரற்றத
திவவியமையெயவுபிறும் வளாகக வல்லாளொடுவாசஞ்செய்யுமாபோ

மூர்த்திமகிமை

அறுசீக்கழி தெழலாசிரிய விருத்தம்.

அன்பகன்மனத்தினுற மாசர வல்லாதானு
துன்புன சோமபினைபுரு குதுறுஞ்சுத்திஞ்ஞு
கொன்பரியாயததா ஆக ஆன வனத்தினவாழ
மின்பனை நினைத்தபாதே யெழுபிறப பல்லாட்டம் (உச)

சேணிடைபுறவோனுஞ் சிறந்தகூவிள வனததுத
தானுவாலயத்தின முனபோயச சங்கரந புசுழநதுரோககப
பூனுமன்புடையராசிற புவிமிசை தூவசனமவ
கானியாயமெந்த பாவங்கழிநது பேரறத்தைச சாவார. ... (உரு)

அவவிடைத தேவதேவ ரமனமேடாநிறைபசெனதுஞ்
செவவிதினவரைக்கணி செவிசுரு தனமைபெற்றே
ரொளவியவினையினி வகி யருபகதிக கிறைவராசு
செவவிய சிவலோகத்துச சோரத் வாழந்திருப்பரெனம (உச)

ஆதலாலெம் முபற்சியாறு மெவவகையினும்
வாத்தியெழழிய வேண்டினு வயின வனங்கவேண்டும்
போதற்குந்தனமும் வாழவம் புத்திமுத்திகளுமெபதும்
காதலினைநு வெல்லாந் கசமினும்லகமாமே. ... (உச)

தருமபுராணம்

ஒருபொழுதேனு மன்பாருணதொடு ஊவகாமேய
தரும்வெள் விடையினுக் தஞ்சரணங்கள் வணங்கினோக்குது
கூடலுத்தமுத மெயதுங்காமிய மனைதஞ் சேரு
மரவணி சடையத தேவர்க்காகிய நாமமேழே

(உரு)

* வில்வவனேசர் நலல வியாககிரவீசர் வேதனை
மல்குறப் பணிந்த வீசர் மைரதனை யளித்தவீசர்
நல்விழிய ருளுமீசா நல்லரிழீசர் வேடற
கல்கலின முததியினபயித்திரு னீசரெனபா

(உரு)

இன்னநாமங்களே முந்தியிலுணர்ந்தெழுந்தகாலே
நன்னா வெணவீது பூசிராடுகைகுவித்துக்கொண்டு
பன்னாரு கின்புவாயந்து பளகறத்துதியாநிற்போ
ரென்னரேயானு மன்னாரிசுவகதிகுகிறைவராவார்

(ருரு)

* மாநிலமபுகழும் வில்வ வனத்தமாதமபிரானா
பானலம் ஓபாழியுங் காதைமான்யியம்பகர வேணபுன
மேனலவதொடுகருமனனநாத்ரேவிளம்பலன்றி
பூனமிலனநதனுமூனாசெயமுறதுங்கொல்லோ

(ருரு)

* வன்மைசால்தெய்வவிலவவனத்தமாபெருமானகாதை
பூணமைசூல்குறமீமலோனைமிசத்தவநதுவாழா
தன்மைசானுணைவாகேட்பததழைநதினிதுரைத்தவரே
வியன்மைசாலியானுருசேரவேனியாவருமகிழ்ந்தகேடப ...

(ருரு)

மட க கு க லி வி ரு த த ம .

கோவமுனிவுடன டிவ்னகொலைகுரி பவுடனடுவன
வாவிமிகத்தோயாரேமடியுமிகத்தோயாரே
கோவினுயாமா லுரக்கொம்பருயாமா லுரக
காவினினித்திருப்பாரேகாயமினித்திருப்பாரே

(ருரு)

கந்தமலாவணமபுனியாரகடவுளவிலவவனமபுனியார்
நந்தியழகதண்டாரேநடுவினழக்கண்டாரே
ஹந்தியழமுழாதரையேபுகழமுமேமுமரதரையே
வந்தனைதெய்திருநதவ்வேமேகதவ்யெய்திருநதவ்வே

(ருரு)

தருமபுராணம்

கோபெற்ற நெடியகடலைதானையாகத்தரிக்கும் பூமகடகுநேத்தி
ரம்போலவிளங்கும் அழகிய நைமிசாரணியத்தில் வசிக்கின்ற முனிவா
சுள சிவபெருமான்திருவருள் வளர்ப்பெழும் குதமுனிவரைப்பணிந்து
இவவுலகுதழைப்பச்சலகிப்பருகிப்பொழிய மேகம்போலும், கிறைக்கடல்
புருகிப்பொழியுமலரகிதனை, சந்திரனைச் சடையிறறித்த சிவபெருமா

என நிவ்வியசரிதைகளை முன்னம் சொன்னதில், உத்தமமாய ஓபயில் தாய் தவத்துக்கிடமாய் பத்திதருவதாய் விளங்கும் வில்வாரண்யக்ஷேத்ர மொன்றுண்டென்றுரைத்தீர். அக்கதையினமுதத்தைப் பருகலிரு ம்புமடியேங்கட்கு விரித்தாரைக்வேண்டிமென்ற முனிவர் களசம்பூரி கக் ஸ்ரீவிலவவனேசரைத்துதித்து, முனிவாகளே நாம சொல்லப்புகும் இச்சிவசரிதையைக் கேட்பவார்கள பாவநதிரந்து பிறவிகடலினின்று நீங்குவதன்றி இம்மைக்ககளை அறம்பெர்ருளினபமனுபவித்து மதுமைக்க ண் வீடெய்தல திண்ணமாதலின சித்திரம்போலுமசையாது. ஒருநினை வாகக்கேணமினென்று புகல்வராயினா. இவவுலகினுள்ள பலதலங்களு ககுமுதமேன்றி, வலஞ்சுழிகுருங்குருகிரிகும வடமேறநில, தூண்டு குரோசத்திலும், புறமபயத்துக்கு மேறகு ஒரு குரோசத்திலு முளளது, வில்வாரண்யக்ஷேத்ரம். அது முச்சிறப்பிலுஞ்சிறந்து பூமிபுரம், விலவவனம், பிரம்புரம் திருவைகாவெனப்பெயுரபெ றும அததலத்தை நினைப்பவாக்குமிதிப்பவாக்குந தெரிசிப்பவாக்கும, முதநிக் கடக்கும. அததலப்பக்கத்தமர்ப்பவா, அமரராவா, தங்களுககு றற விடையூறு நீங்கியுங்குருமூர்த்தி சன்னிதியில் சபதகனனிகள மகி ழ்ந்து இன்னமுந்தவமபுரிகின்றனர். ஆங்குள்ளவியமதீராததம், பிரம தீராததம், அககினிதீராததமெனனும் தீராததங்களைக்கண்டவா, உண்டவர், ஆடநினைத்தவா, ஆடினா, அறமுதனானகையுமடைவார்கள, அவன, அய ன் மான முதலியோரபோற்றச்சிவபிரான சருவரக்ஷகியோடெழுந்த ருளியிருக்கின்றனா. அக்கடவுளை அன்பிலாமலுமத ஆசையிலாமலும சேரம்பல வஞ்சகம் பரியாயமாயானுணங்கண்டமாததிரத்தில் சகலது னபமுமகலும், துரத்தில் வதிபவரும் இக்கடவிளவனதுதுஞ்சங்கரன் சன்னிதியினின்று புகழ்நினைக்கின் சதஜெனமத்துள்ள பவங்கழிந்து பு ண்ணியமடைவா, இறுதியிலுமழியாத அததலத்தமமையோடுறையும், அததனைக்கண்டு விதிவழாது சேவிப்பவர் வினையிங்கிச்சிவலோதமடை வர், ஆதலால் சென்மவிடாயதீர வெண்ணிவணங்கினர்க்கு, ஞானம், தனம், வாழ்வு, புத்தி முதநிகளும், இன்னம் நினைத்ததும், கரதலாம லகம்போலக்கூடும். அன்போடு, ஒருபொழுதாவது வைகாவின் மே யபுண்ணியவிடையினா சரணத்தைப்பணிந்தவா, கைக்கமுதமெய்திக் காமியமனைத்தும் பெறுவா இக்கடவுளினது திவ்வியநாமமேழையுது யினிங்கிய காலையில் திருவெண்ணீர்நனைந்து கைகுவித்து, அன்புடன்றுதி ப்பவா யாவராயினுங்கித்திதைவநாவாகுணைச சூதபுராணிகர் சொ லலியருளினா.

தலமகிமைச்சருக்கம் முற்றிறறு

ஆ ௩ ௦ ௧ ௧ ௨ ௩. திரு விரு த த ம ரு உ

உ

சுமையம்,

கைலாயநாதர் வரவும் பூமிபுரமென்னும்பெயர் வரவும் உரைத்தசருக்கம்

கவிததுரை.

புகழ்.

வன்னிகுண்டத்தினுதிததுயாமகதுவதுவதுசேர
நன்னாமேவியகூவிளவனததமாராதன
பன்னருமபுகழ்க்ககதைசசுதையறமெலாம்பருசு
யினனறிரதரதெரிததியென்றருநதவரிசைப்பா

(க)

* வெள்ளிமால்வரையினிதுவீற்றிருப்பவாவரவும்
வள்ளிதாசியபூபுரப்பெயாவதவாறு
கனருலாமலாவிலவசகானப்பெயாககலப்பு
மீளளருநகிறுக்கிறவனகருவந்திரியலபும,

(உ)

* நடுவனாவிமேசனமுமநடுவனாந்திரததவ
கடுவிராங்குததெம்பிரானகளிநிசிப்பெருளம்
யடுகிறற்றவாவககினிததிரததமவநததுவும்
விடுதனமேவுறுவிதிபுரமாகியவியலபும,

(ங)

* வரியிறைசசுருமபுளாதருதிருததுழாயவனைய
மீரிசெயபூசனைதனைமகிழநதவனபெயரடைந்த
பரிசுமுப்புரிநூலணிவிப்பிரன்பயந்த
வொருசுதற்கிருவிழியொளிபெறவுதவியும,

... (ச)

* ஏழுமாதாதம்வரவுமேழ்நாமததினியலபு
சூழூயிர்பெல்லாம்வளாப்பவளென்றொலவமைக்கு
வாழுநாமமொன்றுற்றதுமற்றதுமவிரிதது
நாமுமாதரததுனாயெனிசுருதுனுஞ்சாறும

...(தி)

மன்னுளாடியசங்கரனாமிடைவரவு
கனறுநனுபேரறிவுடைநற்றவாகேன்மின்
முன்றயாவோடோகற்பததினமறையெலாமுழங்க
வொன்றுமால்விடையுருதுமெப்பபரையடங்கு.

... (து)

வெள்ளியங்கிரியறையிறையாகிப்பவிமல
 னெள்ளரும்பெரிதாயவேரின்வினையாட்டால்
 வவ்வலங்கமரசணதொநிமெழுநதுவானவாழ்த்து
 சள்ளுலாமலங்காலப்பாழினமுனிவராச்சிராமம் (க)

நெரிமலையுணர்வியவைகளுநகுன்றி
 நெரிமோடையுணர்ச்சமகிழ்ச்சிநீதூர்ப
 பாடுசேகடபாரிதையுறனனபலவாங்
 சாங்குதபசாரநிதாசரமுநசடாது (க)

சைவமாலைவரைத்தத்தினிறுநகுதுமுனிகன
 சைப்பாழ்திரநிலைநிதிநதுபாங்குத
 வெப்பமெட்டுருநறைதிடுகுநிஞ்சையவரும
 மையலாழமுநாழமுநிநைக்கமவாசி. (க)

பாலேமாலைமலருட்பணந்திவிநை அ
 நெரிமுலைநிறசெனற்பலகுருநினைச்சகி
 சீலாமலைமருநனவிலச்சிநிறபாநது
 வேலைகுழந்திரொபுநிவீநைவொடுநாடி (க)

பூததாரமலருவளைமலாரமுட்பெரிநிழை
 பாந்ததாரசங்காரணமனைமுஞ்சிறுது
 தூயத்ததாரமலநனைதினவனடுகொனிதந
 வாயத்தந்தாமருச்சிறுநாலுறவபங்கி (க)

கடுகிநுத்தம

தாவுதாதகிதாதுவேமரவே
 நெய்பாதிநிலைமலாரகல்
 மவுதோகிலகுகேதிமநாநுரு
 காவஞ்சேகதததிதொழினைமனலிடை (க)

கண்டசாலைபகவாநுலைய
 மணடிலகேணநிமருச்சமபலிகக
 முண்டவாககுமெஞ்ஞானமுறச்சவ
 விண்டுசேகாநாநிதொடுசல்தவ (க)

பாயகுடனவளடபுதருகவிநிட
 பாங்கெய்திப்பறைபடனபொங்கமா
 மானுண்ணளவதிதயங்கணடிநு
 நெரிநாதுநிதொடுநாசாநிசாலலொ (க)

கோடுலாஷி பகுதிகளிலுள்ளவர்களிடையே
பெருமுகாவரிநீர்யொதுங்குவதற்கான
சுடுகாலமுறிநிறுதிமோட்டைகள்
உடனடியாகவேசெய்திக்கொடுக்கப்படும்.

.. (E(15))

இதைத் தகராண்மிடாதெனிலன்பாநம்
முபாநதவா கெளளியேநங்கலினையததா
சபததனநாம்பாநகுதலாலவா
நீடாதுபிசுநதநககிசேரெ.

$$(T, \mathcal{H}_T)$$

வினிகொண்டிமதினிமேவியமாணி—
பரிசுநந்திரிபக்கிலிவகுத
பாரிபெருநமமடியவனாகுகிய
கரிசனாநுசெய்துசனமொழிதரீடு

(A5)

என்று மங்களம் பாடினது ராவிரிசு
மொனாநிரனாகிது ரொசதுக்குத் தூ
தனது தீட்டி டு ரு ரு ரு ரு ரு ரு
என ரி கரு ரு ரு ரு ரு ரு ரு

4.2)

உரைத்தகாரைச் சேர்நினைமகிழ்ந்ணைய
சிறந்தகூடாதிசெழிதருமைமகன—கோ
சிறுபுதுபுதுமகள்—திருமயா
புறந்தருதெய்வவரும்தருநீடு

१५५)

"திடீர் படுகின்றது" — "சத்திரிவாசுரர்"
 "மாமா" பரிசுதயமற்றமே பரி—யகிருந்
 "செய்யுமுணர்வசீ" திருவித்தியா
 "முய்யவந்ததனிரெனநகமுணர்வெய

20

மன்னுமான் நகவாரியின் முழக்கிச்செயல்
பொன்னினுடைய பெரியபுகடத்தினால்
பொன்னிசீர்கொடுப்புதண்ணீர்துறை
நன்னிலையர் நகவாரியுடைய

(29)

அறுசோககழிநெடிஸாசிரியவிருத்தம்.

நீதிமயபரததினுஹொளிபெருகுமணிர்வபனிப்பானு
நீதிசாதிசச்சந்தனத்தானுகிநமதுகிறந்தச்சுத்ததானு
பேர்தாலிதைந்த்சரசதானுமபினாமலதிகணயகத்தானு
சீரதாய்க்ஞவச சிவனந்தல்லாரம்மா

(2 2)

சொன்னததமைபதமலரானுநதுளவுமவிலவக்கிளையானு
மன்னிவளருங்குருந்தானுமருமந்தாமலரானுந
துன்னிய நவமணியானுநதுபதிபவகையானு
நன்னர் நைவேதனத்தானு நறைகொண்டினிகுங்கனியானும் (உக)

புகநாகவலியானும் புகழ்மீராஞ்சனத்தானும்
வாகுபெறுமந்திரமுமையாய வழுதிசெசெலுத்தமலரானு
மேகத்தசனிகுந்ரிகாந்ரவித்தததொளியாந்ரகியத்தானும்
வாஞ்சகவரிசெநாட்டயானுமயிலினிநைவிதிரியானும் (உச)

விருத்தகீதமுடியானு பிமலர்விமலத்திருப்பத்தி
சருத்தைசெசெலுத்தியுபசரித்துகசனினதுசைத்தனையிறறி
யருக்கமுடனேவலஞ்சூழ் துரோமஞ்சிலிப்பப்பபிந்தெழுந்த
சாந்தைப்படுபுடாதுநட்டமாபாசனனீரருமபதத்திதொடங்கும் (உரு)

பழுசீரககழிநெடிவாசிரியவிருத்தம்

தெவதேவநாதவனபாசோவாரமலவந்தவா
தேவிராயகாவிள நகுதிநுட்பங்குடுவணியா
முவருருவமுவருக்குமுதனமையாஞ்சாசிலை
வாவலோமொதிநூலிந் துறாககுமையனே (உக)

அத்ததித்தவிச்சுவம்புரடகுமயத்திகர்
வுத்தத்தத்தவத்தன்னன்னவுருவெடுத்தசாந்ரெ
சுத்தமுக்குணங்கடந்தம்சாதியேயநாதிடே
மொயத்தமாயைசையசகடிந்மொயம்புலாவுசம்புலே (உஎ)

காயம்வரையின்னதினானுநுத்தற்குருத்தவா
மாயனாசசனைககியைநதமங்கனப்பதத்தனே
தாயதாபரங்குணந்தொடாசசியொன்றுமின்றியு
மொயுமனபரைப்பரக்கவுருவெடுக்குமொருவனே (உஅ)

ககலைவள்ளிமலையிருநதுகாசினிகுளவந்தநினை
செயலினுனமனத்தினிட்சிசுதியுமபதித்தனன்
னயமிருநதுசெயதலெயதநன்னையுங்கதித்தநன்
மயமிருந்தநின்பதமவனங்கியனபுசெயதலால். ... (உக)

போற்றிபோற்றியென்னுரைத்தபூமகடகிரங்கியே
போற்றினாநியுணமகிழந்தெழுந்தவநனுமுன்புவின
முறையுசைசெயதவனறனாவமென்னமவன்னன்
நிறைவாநின்பாகாநிநினைசலையாதெனசெசெலவாள (உரு)

இத்தலத்துதபாவனே னுழின்புறத்துதித்தபேர்க்
கததம்விததைபுத்திமுத்தியருளவதெயுனனாவமென
ஊத்தரம்புகனறுபூமியுண்மைஎன்றெல்லதென
றத்தரக்கணத்திலிவகமாகமெயமறைந்தனா, ... (௭௧)

மறைந்தபினபூமிதேவிமத்தக்கணத்தனை
நிறைந்தவனபினுன்வணங்கிரித்தருக்குவபபதாப
மறந்தவிந்தவிசுவககனமாவையங்குழைந்துமின
சிறந்திலங்குமணியினுஞ்செம்பொன்னுஞ்செழிக்கவே, ... (௭௨)

சுகரமண்டபந்தளஞ்சிறந்திலங்குகோபுர
மகிதலனதொடாந்துபாந்தமதிலகளைமுசுற்றினு
திகமுமாவரணவிலேகாசெழிக்குமாலயங்களுந்
மகிமைமேடையொடுக்குத்தன்மகிழ்வாலயருசெயதாய், ... (௭௩)

தனதுபோதலத்திலுக்கியைதனவைத்தநனறனை
முனதுகந்துபுனைசெய்துமகிமினங்கிருந்தனள
வனசமீரத்தவதனிபவனிமகனவகுத்ததாயையாற
புனிதமிககமேவுபூமிபுரமெனச்சிறந்ததே, ... (௭௪)

புகழ்விளங்கியுரையோடெய்திபுகைபரந்தபூபுரத்
த்கமதிழ்ந்தோர்கண்மரைக்கணந்தரித்தமானிடம்
ககமிருந்திரமகத்தியாதிபரதகங்கணமின
னிகசிறந்தவிருவிணைவிருளைப்பற்குமே, ... (௭௫)

பூதாதாவரவுமாதிபூபுரத்தினவரவுமயா
மோதினம்புவித்தலத்தருப்பவென, சிரங்கிடு
கோதிலலவவனமுமவந்தகொள்கக்கேனமின்னது
னுதினாகியோதுகுந்தந்தனாககுணாபபரால, ... (௭௬)

உலகமுபயுமயாகத்திறேஞன்றிய குறப்புரணாகமீ நனையபட
ககும விலவவனத்தெழுந்தருளிய கண்ணுதறகடவுள் கதாமிரத்ததைவெ
ல்லாம அடியேமபருகப்புகட்டி பெய்தினனலகளைக்களைந்தருளவேண்டி
மெனவருந்தவருரைக்கச் சூதாபுகல்கின்றனா, நீவீர கேட்கு சாலவ
ரணமைதரத்தக்கதாவின், முதலில் அரன்வரவுரைக்கின்றனம் அனபு
ன கேட்டிராக, முன்னோ கற்பத்தில் கைகைபிரானோவிரையாட்டாம
உமாதேவியொடு விடைநூறது பூதஞ்சூழ வேதமப்பாற்றப் பொன்னு
கேற்றத்தென்றிசைசேரக்கிப் புணனியநதிமகராகிரகரகூட்டிதுமுமு
னிலனகையிடுகடுங்குசையையினிற்றிழிந்து ஐந்தினையினும்விரிந்து கா
வமபூவம்பலபகிஞ்ஞம் பொலிந்து கண்டவுடன் சசைபாவமு மிரிய

செய்து கதியளிகருவ காவிரிநதியைக்கண்டு கனித்து இமையம்ன்ற இமையவளே இங்காவிரியின வளப்பத்தாவிங்குவசிக்கிருளவேண்டும்; ஏனெனின், உலகுளோரநம் கைலையையடைந்து தரிசிப்பதரிதாதலின், மால்காணுமலரடிதரிசித்து, முத்தியடையும்பொருட்டேயென்று, அம்பிகையுடன் காவிரிவடாதுபாங்கர் மூல் ஹகுரோசத்திலோர் திவ்வியஸ்தலத்தில் இலிங்கவுருவமாகவெழுந்தருளிய அண்ணலையுமாதாவையும் பூமகன்கண்டு தேவருக்கொண்டு வெள்ளிமால்வரை வீற்றிருக்கும்பெருமான் நம்மிடமவசிக்கவென்னபுண்ணியஞ்செய்தன மென்றானந்தித்துப் பொன்னினமைந்த குண்டிகைபிற்பொன்னி நீரெடுத்துவந்து அவ்விறைவனேழைவைக்கும்பிடேகஞ்செய்து திவ்வியமலராலருசுசித்துச் சோடசோபசாரம் நைவேத்தியம் பலம் தர்மபூலம் விதிமுறையளித்துப் பஞ்சவாத்தியமுழங்கத் தீபாராதனஞ்செய்து, வலமவந்து அஷ்டாங்க பஞ்சாங்கமாகிப்பணிந்து கைகொட்டி நடமாடி ஆனந்தக்கண்ணீரும்பு அங்கமபுளகித்து, முனபுரின்று சிவபெருமானது, திவ்வியநாமங்களாற நேரத்திடஞ்செய்து நின்றனன, சங்கரன் அபபூமகன்குண்புக்கிரவங்குமுன புதோனடி உனக்குவேண்டும் வாயியாதென வபபூமகன் உனதிறைவ நிற்பத மலரை நினைதலன்றியாதுவேண்டும், ஆயினுமித்திவ்வியத்தலத்தை, புன்புனறுதிப்பவாக சிமமைமறுமைப்பயனையளிப்பதேயென்று கேட்டபடிகொடுத்து இலிங்கத்தில் மறைந்தருளினா பின்பு அந்நைவணங்கி விசுவககனமாவையழைத்து மணிவினும் டொன்னினும் சிகர கோபுரம்தில மண்டபம் தளம் ஆலயமுதலியவைகளை அமையச்செய்வித்து தனது யேரத்தலத்துக்கிசைத்துச் சிவபெருமானைப் பூசித்துக்கொண்டிருக்கின்றனளாதலாற பூபுரமெனப்பெயர்பொலியுமதலத்து அரைக்கணமேனுந்தரித்த மானிடா பாவம் இரவிக்கண்டபுளியெனப்பறந்து அவர்கள் பேரினப்பதைப்பெறுவார்கள்.

கைலாயநாதாவரவு மூமிபுரமெனனுமபெயர் வரவு முரைத்த சருக்கம் முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

நான்காவது வில்வவனமென்னும்பெயர்வரவுச்

சஞ்சகம்.

அனுசரிக்கழிநெடிலாசிரிமவிருத்தம்

மேலொருநூலதற்பாந்தமதனினாழ்வதமநெதுமயெடுன்
 டேலபமாசுகுளெனநருங்குமிரங்குநிலங்கொள்சொ
 நல்லிலாலவியாரகத்திதகிமுதனமணிபு
 மோலமோடரிதுதரலாகமுழாநிசுஞ்சுநிசுநேசுடகபு (க)
 வரையும்விசிநிறிசித்திரபாதிமுமபாபாதிபிரமனமுத
 சாரமுனிவராகத்தருவியகநாகநகினைராசித
 ருரைத்திமுருசிதநாமணிமபமெனலெககபநெடுபுனைபு
 மருவியகைகபனடநதமகெழுதுதுமுதுதிசுமுஞ்சுகரம (உ)
 புனைமதிபுடைவன்பாலயமிடைமணிபொலிதிசுநிசுநிசு
 ஸ்மிசைவிரனவசுத்திகளசுத்திவனபதிடலாரசுக
 தொலிதுவதுமிப்பநிகழ்ச்சிசுதபலநாநியமிசுவுமுரல
 க்கனசாரவகுஞ்ஞமணமெனநவகமழநாவனமடிவன (ங)

அலைபயிலொதிசுநிசுநைசுமுதலையினமதுயெனபும
 விசுபுயாரதனயிர்நெடுநிபழசுபலிபனுபுனைகலவந
 கலைமதியரிமெயிபயிவிழிபனபவபமலிவசுபகரமு
 லலமகிழசுருமசுசெயமுனவிதைவனைகவிர்மேலமருடீன (ச)

கணயிவனங்கிவினைபெயரிசுசுநகணிசுசுடவசுடமு
 மண்டலமுநிமயபதநதுவனகரினமொழிமநவெழுநதுமு
 கொண்டமராககுமுனசியநாபவருகுருபரமகதேவா
 வனடாருமுமாசுசுசெயபநபுதவவயவநநநாதா (ஞ)

நினையாரசுகரவயனரிபுருத்திரெனபுருவெடுததே
 பாணசராகரமயாவும்படைததனிசுசுமிககமவிசசுவவதிகா
 னானமுதவுகுருநாபருபநநதைவினுவசுகாவாசி
 மாணிலமுமுதந்தனமயுமனநிமநுநொருமடமில்லாய (ஈ)

நினனுடைவெடுயிர்தனனிலவினைநதுநெடுநுமநாயமநிசு
 னினனருபெருகியமைநதாகொன்றுநினைநதுபுரபவநி
 முன்னியவுன்னதுபாலனததாலயாமவளாபவாமகதேவ
 முன்னியகநபமுடிவினமடிவுன்னிமுபனநுனைபுநுநமே (உ)

குணசாரம்--கருடபூம்

க

காலனைவென்றருள் காலாசுகமருள் காத்த*விஞ்சி நயனா
குலதராபணியன் பாக்கள களைகளை துங்காமகலிங்கா
வேலையினுனெழுபயமுறுமெம்மைவிடாது புரந்தருளென
ேருலமிடுஞ்சதுமறைதீரமுறவருளோங்கியசங்கரமும். ... (அ)

மடிஞுவமெனநனி பயமுறுமறைமனமகிழுவமுததுவாரீர்
முடிவுகமுன்னிவெருண்டிடலொழிகமொழிந்திடுமவகைகேணமின
புடவியினவரமருள்காவிரியெனவொருபுகழந்தியுளதநரீர்
படரொளிபயிலசரமசரமும வினைவினைபுறறுவிடெயதும். ... (ஆ)

அத்தீரத்தகுத்ததர திசைதனின்ரையுறு*புகையளவை
வித்தாரபபூபுரமுண்டிசயம் விண்டவர்கண்டவர்கால
வைத்தனருன்னினாகாமியமுறதிருவாண்மெயதுவா கைலை
யித்தாரணிமுமுதழியினுமழியாதேமமது சுருணையினால். ... (அ0)

எழுசீராகழிநெழிலாகிரியவிருத்தும்.

அத்தலத்தினிளபுனைவத்தவரகமவிலங்கவிலி வகமாய
மைத்தட்டதணிசத்தியாவும்வளாகதவல்லவனாடனியா
மெத்தினத்தினுமெத்தநத்தியிருப்பமறபுத்தமாகையா
னததுமசசமவிடுத்தடைநதெமையனபோடாகமவீதியினால். ... (அ1)

மிககபூசைபுரித்துகூவினவிடபியுருவமெடுத்தாரீர்
முங்கியததவமுயலினயாவு முடிநது முடிவிலா நீவிரென்
றகநினிககனா சொல்லவாரணம் யாவு மகமகிழ வாகியே
யககணம் புவிசெனதுசையயகத்தினுறபவ மாகியே. ... (அ2)

நினமலப புனலாகி நனமம் நிறைந்து தூடமெம் சிறத்துமா
கன்மடத்திரளாமங்குகள் கடிந்தகரவிரிகண்டுகந்
தினமனத்தொடுமுழகிவானவரெழிநுருக்கொடுவெடதிசைய
பொனமதிற் புனையாலயம் பொலிபூபுரத்தினை நாடியே. ... (அ3)

வந்துகண்டு வணங்கியாவும் வளர்க்க வல்லவன் பாகாபாற
சிறுதையன் பொடுசென்றடிக்கடிதரிசனஞ்செய்திறைஞ்சியே
லிரதைகண்டு வியந்து காவிரிமென புனற்கொடுவந்துவந்
தந்திவண்ணரைடமையொடு முழுககாட்டிவாததியமதிரவே. ... (அ4)

தயயமருமலா சந்தனம் பணிதயிறித்தபுசாரமாய
வெயயகனலுறைதாபதீபநைவேத்தியங்கனிபாகிலே
செய்யசகிரீர்ஞ்சனத்தொடுகித்தம்கிழந்தருசகித்தபின
கையெடுத்தாடித்துகநது கனிந்துகோயில் வலஞ்செயதே ... (அ5)

* விஞ்சி—வேறுபாடு

* புனை—யோசனை தூரம்.

ராசர்நன் புறுபுசைசெயது பேரினடவாரியினமுழகியே
யாசிலிறையருளாலிருமபமனநியவவுழைவிலவமாப
வீசுபுகழ்பெறுவிலவவனமெனமேதினிகுள வினம்புவரா. . . (கௌ)

அநதவனத்திலிருந்ததால் வில்வாட வீசெனப பெயா
வந்தவகையிலமபகந்தனை வழுத்து மவா கேடவாகளபா
வந்தொலைந்துபலன் சிறந்தபவாக்கமும பெறுவாகளபா
சுந்தவிராக் கு மறந்தழைத்து அநதரும புனிதந்தரும. (கௌ)

இக்கதைச்சுதை சூதமுனிவரியமபவிண்டனனகரி முந்
சுக்குமணியணியிறைவரணிலிலவாரணியமெனவந்தது
மிதகளைப்பொடிததாருகுவிவவனேசெனபெயாவரசது
தக்கதெனவானந்த மாகியதவாக்கு சூதருளபாராவி (கௌ)

அபவாசகம்—முதலி

உலகமென்றதே நைமிசவனத்துறைபுந்தவசியே ஓதிமத்தி
யாந்தரத்தினைவிளங்குகின்ற பூதநாதனை வரவும், பூபுரமென்னும
பெயா வாவுமோகினம், இனி வில்வவனமெனப்பெயா வாவுநாகுகின்ற
னம் கேணமின, முன்னம், ஓர் கற்பாந்தரத்தில் வேதங்களமுதலுமபபா
ந்து இதகற்பத்திறில் ராமும் லயமாகி விடுவதென்பனது நடுக்குறுந்து
இருக்கக்கலாய்திதையடைந்து, சிவபெருமானையுமுமையவையுங் கண்டு
புணிந்து மனங்கனிந்து ஹே சங்கர, கினதுயிரப்பில் வந்த புத்திரானுகிய
வெம்மைப்புரந்தருளாவிடினிகற்பத்திறில், மடிதலடைவோமென, அ
கருணைப்பிரான மருநது பூவுலகில் நிறைந்தவை முறையுந்தரும். பொன்
னிரதிக்குத்தரம். அரைபுகையளவில், உலகமழியிலுமழிபாதோங்கும
பூபுரமென்னுந்தலத்திற சென்று, எம்மைப்புகித்துக்கூவிவருவங்கொ
ண்டுதவமுயலவிராயின, யாவுமொழிந்தும், கீயிரொழிவிசிரவிரென்ற
வகண்ணுரைப்ப, ஆரணமிபாவுந்தாரணிசென்று பவம்போக்குமபொன்
னிரதியைக்கண்டின்புற்று ஸரானஞ்செயது, கடவுளருருக்கொடுதருந
ருசனந்தாங்கிப்பொன்னினமைந்த, ஆல்பம்பொலியும் பூபுரத்திறுக்குவ
து சாவரட்சிபாக்களை வாந்தியம் ராதிக்க, உபிடேகஞ்செயது பொ
றுதலில் சந்தனம் மலர்களால் அலங்காரஞ்செயது அருசித்தது ஸவேக
தியதுபதிபசோட்சோபசாரமுஞ்செயது வலமவந்து ஓபரானந்தது
முழகிச சிவபிரான பருகத்து விலவவுருக்கொண்டு தவம்புரிந்து தங்க
சசந்தகந்தது நின்றனவாதலின், இத்தந்தலத்துக்கு விலவவனமென்னு
பெயரும், இகிலெழுந்தருளியிராறுக்கு, வில்வாடவீசெனப்பெயரும்,
வந்தனவென்று சொல்லப்பின்புஞ் சூதபுராணிகா சொல்லுகின்றனா.

வில்வவனமென்னும் பெயாவரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆசருக்கம் சுகது திருவிருத்தமாகும்.



உ

சிவமயம்

ஹதாவது இயமன் கர்வபங்கச் சருக்கம்.

இன்னமொருகாசு புண்டதுபுகழுவம் வியாக்கிரதனென்னுமேது
பனுவமவாலிண்டவாகளிகபரம்பெறுவாமுனபாருசாலதேயமதனிற்
நன்னதுகுசரபமெனநன்கரினாமதைச்சருதிசாததிரமனைத்து
நினைபரகாலபொருள்கணங்கரைகண்டதவநிதியென்னுமவனலியொ
ருவன் (க)

இளம்மதனால்வொழக்கையத்திறந்தகமகிழந்தின்புறுமனத்தனுகி
காளைமெபெறுந்திசவபலமுழகவுமகத்துவவனத்திறநவஞ்செய்கவு
முறாமகினினைத்துவசனறங்கங்குதிர்த்துதிபயந்தவவனநதலங்க
ஞளசெலநதேமவருகாலவனமிதவொன்னையுறந்ததனைந்தே (உ)

புண்ணியொருபமாயினமலம்பொலிசலில்புரிதமதாயசிறந்த
தண்ணளியிலிரந்தகலிலோலமாமுந்நினைச்சுத்சாதம்பமாட
விண்ணுயருநிருகரைமரங்களைக்காலுதநிதிவிதிவலைகண்ணைப்ப
வண்ணவரிகோதுகணியழிந்தையினமச்சுபாமருவமிருகநாகிறைந்தே.

வளாபலாசுகதலிமாநளிகேரங்காபலமன்னவகுநன்மைதழைய
விளமைபெறுமெழிவிலோபாமுத்திராங்கச்சுமலிசையவாவிந்தவதன
மளிசுழறச்செய்தாமரைப்போதுகரமீனமக்கிச்சகிரவீக்குய
மொளிரபவனவதுதரநீர்ததிவலைபெயிற்றுநாறபொண்ணகையுறுப்ப
டக்கி (ச)

அவகிரபராகத்துயிறபுடஞாற்றெனிகளதைவசனமாயவிளங்கு
மங்கனையுருக்கொண்டுலோகபாவனிபென்னவமாபொன்னிதனைநோக
சங்கையகநவியன*கிருத்திருத்தியநமதுசனன்பரிசுத்தமெனறே [கிச
மங்கனாபபெருமுநநீராடிவெண்ணைமடியகருநீரணிந்தே. (ஞ)

நித்தியகிருத்தியமுடித்துவடபாலினுயர்வெமெதிறபுடைபராகச
சித்திரமிரத்தினமிழைத்திலகுகிரருசிறந்தவிலகிரவியமு
மொயத்துவளாமேதிநிபுரத்திலைகணடிகமோகமாயங்குசென்றே
யத்தலத்தெல்லாமவளாக்கவல்லவணமருவமண்ணைமநதிரகடைந்தே
பொங்கமிசுழுவகைமீக்கொண்டுகனிப்பனபுரிற்றபூனமனத்தனுகி
யங்குமகலீங்கவுருவானவிலவவனேசரடியினைவண்ணங்கியேத்திது
துங்கமித்துவமிப்பறுந்தலமிதென்புபரிசுத்தவிலவாடவியிற
நங்கிபுரத்தனமிசுயிருந்திறையையுன்னிற்றவமொத்திருந்தகாலே (எ)

* காதம்பம்-பூமும் அன்னம்

* சகிரவீ-சக்கரவாழ்ப்புள

* கிருத்திருத்தியம்-நித்தியகண்டம்

அப்படிச்சிலைநாளகழிந்தபின்போரவேடனாருவிரவதைதகுமவகையா,
லெப்பொழுதுமடவினைதிரிவனவருபொழுது மேகியபொழுதுமிறை
[யாலயத

அப்புவிளக்கினைக்கண்ணுற்றதானமிருதுரோகியாயினுமத்தலத
திறபரவுகானினிடைவேடடைச்செய்விலலம்பெடுததுமானபுட்டேடியே.

கொலையென்றுகிணையாது மானபெடைமுதலாந்*குமங்கினை வதைத்து
[வருகான

மலைவாகியொருபெடை மானபயமெடுத்தோடி வன்னியினசமுனைமெ
[னன
கிலையாஞ்சமாதிலிட்டிருவிழித்திறத்துவங்கியமியமமாளை கோக்கி
பலையாதவபயங்கொடுத்ததமிழ்துவைத்தனபுடனணகதமேலே. (க)

வேட்டுவனும் வினவொக்தொடாரதுமானபெட்டினை விடுவிடாபரவிலு
[னனைப
பூட்டிக்கிலையமினான வாட்டுவேனென்னவப்புனைமைவேட்டுவனைவன்னி
யோட்டமீதரதுப்புபச்சினந்தெம்மிடைபுழைந்தமான டுபட்டைநின்
[னன

காட்டுவது கடனன்னு வந்தவழிதேடெனக்காலிலுதுகிரத்தனம். (க0)

கலிவிருத்தம்

லிலெதெதடாகளை விரைவிற் பூட்டியே
கொலலுவனென வருகுறுமவவேலையி
னலபொருள செலபொருளனைத்திறநானென்ப
புலனலலறிவுடைபபூதநாயகன. (கக)

பற்றறுபத்தாகள் பட்டெலாந்தனக
குற்றதுபோல உந்துதவுகாரணா
விறநழலிலவனேசா வேங்கையாட்ட
பற்றவுமுருக்கொளப்பயநதுவேடனும் (கஉ)

கண்டகமயங்கியுடிகலங்குவேகமா
யண்டாதம்பிரானுறைந்தமருங்கோயிலசென
ஞெண்டியபயத்தினுலோடலன்றியே
தண்டமுழக்கவள்ளத்தருவிலேநினுன. ... (க௯)

சித்திரகாயமாந்தேவதேவரு
மத்தருவடியினிலமாந்திருந்தனர்
புத்தியிலவேடனுமபுலப்பயத்தினு
னித்தியமிதுவெனநினைந்திருந்தனன. ... (க௯)

இவ்வன கப்பகன முழுதேகிபமுதலந
 நெனவிய நிசிவர ககணடுவேட்டுவன
 வெளவியதழைமும்கமறைததல்கணடுபின
 நிவ்வியககினைதனைச்சிதைத்தெறிநதன்ன.

... (கடு)

ஷே வேறு.

எறித்தபைநதழையாவுமவியாககிரஞ
 சிறாத்தோலச்சிவனமுழமீதுற
 நிறைந்தவநதினிராமலனககஞலா
 யுறைநதுகணடுபினுஜுமகனறதரல.

... (கசு)

நசாநணபுறுமிச்சிவனகநகுல்செய
 பூசையாகிப்பொலிந்தனமேனிசி
 மாசகனெருளிவைகறையுறநிட
 வாசுவேடனுக்காயநுமிற்றதே.

... (கசு)

அந்தவேலிலிலத்தகனவாயிலி
 சைநதநந்தியாற்றகைவதுமினநிதீய
 வநதவேட்டுவனமருங்கிலனைநதிட
 வெந்தைவிலவவனேசருங்கோபமாப.

... (கசு)

ஷே வேறு.

மறமிருத்தவிலஞ்சனலயத
 துறைவதியாதெனவுழுவையாயுரு
 மறைதனீக்கித்தனவழிவுகொண்டினக
 யுறைபுநதனடுடனுருத்தெழுந்தன்ன.

... (கசு)

ஷே வேறு.

எதிரத்திருகாலையினிறைவாகைத்தனடையுங்
 கொத்ததச்செந்தழலெனககுலவுமுககணனையும்
 வதைத்திருந்தொழிறகொடுமறலியுநோக்கிமெய
 பதைத்துவெங்கதிராமுனம்பனிபையொப்பாகியே.

... (20)

வஞ்சிவிருத்தம்.

நிமலராலயநீங்கியே
 பெமனுமோட்டமெடுக்கவே
 நமவென்பபுகழநந்தியை
 விமலாசிறிவிளம்புவார

... (21)

தண்ணளிகடுகாருதாவென்ப
 புண்ணியத்திரளப்பாருந்தியே
 பண்ணுபுர்தகமபாறநிடு
 மண்ணலாரமதாலயம.

... (22)

ஆனதாலிநதவாலயந்
தினனூமியமனவர
வேனிநுந்தனையெனறரன
மாணநந்தியைவமுததுமுன. ... (௨௩)

நந்திமெததநடுங்குபே
நொநதுகூட்டிசுச்நோக்கியே
விறதைநெட்டுயிரவீசவே
வந்துசேண்கனமறலினய. ... (௨௪)

பொருத்தமிருதலைபூட்டியே
யிருத்திக்குரங்கினையிழுத்தலபொற
நிருபயினுகிரந்திரத்திலே
விரும்பமுற்கொடுவிட்டதே. ... (௨௫)

ஒங்குமுயிராதனிலோடவும
வாங்குமுயிராதனில்வருகவுந
தினகொடெனபுகளசிததவே
யாங்குதூருண்டலைநதனன ... (௨௬)

அலையுங்காலையவன்புர
மிலகுமேநாசனமின்றியே
கலகமவினைநரகம்மெலா
முலசலின்றியொழிந்ததே. ... (௨௭)

மறவர்வருவதமாநியே
யறவாமறவரெலாமொன்ற
யுறுதியாகியுயாநிலே
யிறைதலகண்டெழிலுமபர்கோன். ... (௨௮)

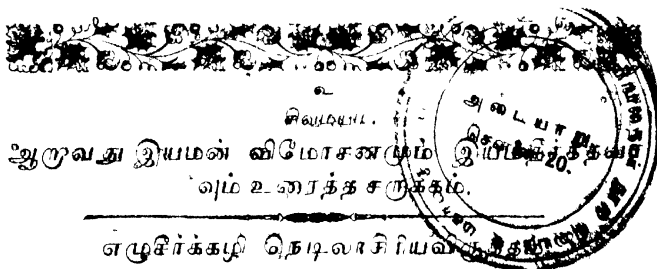
விற்தையென்னவியாதுழை
சிறதையுற்றசுஞ்செயபவ
முநதநறறவமுயலுவோ
நிரதவுலகிலியைநததாள் ... (௨௯)

மறஸிபடைமடிவானதே
மறலிதானமடிவானதோ
வறிகுவோமெனவமரரோ
முருகையயன்புரமெய்தினன ... (௩௦)

கேரு முனிவர்களோ இந்த வில்வாடவீசருக்கு, விபாககிரநாத
 ரென்பபெயர்வந்ததைச் செபபுகின்றனம் முனனம், பாஞ்சாலதேய
 தகில குசநாப நதரில் மறைவகச்சுரைகண்ட தவநிதியெனனம் பிறமசா
 ரி, இளமையிறந்துரை மாத்திரைசெய்து பத்தாத்தமாடிககாலிரதி
 பைக்கண்ணுறைய மகிழந்து மாநாஸஸாஸஞ்செய்து வெணமடிவிழ்திரு
 தகிராகக நதரிதது நிதநியாலுடனானமுடிதது இந்தினைமிழத்த கிர
 மிலவகும வில்வவனத்தாலயத்திறசென்று சாவரடக்கிபாகனைப்பணிந்து
 அவகுடவஞ்செய்துகொண்டிருக்குங்காலத்து, நலவினைப்பகுதியாலவவா
 லயஜீபத்தைக்கண்ணுற, ஓர் வேட்டுவன அவவனத்தில வேட்டையாடு
 மபோது, ஓர் மாண்படாது. அங்குதடிஞ்செய்யும் வன்னியைச்சுண்ண
 டையகண்டவேடன் இம்மாணவீடாயாகல், உன்னையிக்ஷணைக்கிரையா
 சகுவனெனக்கிட்டும்போது பத்தாகனைரடக்கிக்குரு சிவபெருமான் வியா
 ககிரவுருநக கொணுவிரவே கிராதன படாது ஆலயத்தளோடி ஓவில
 வமகூதேறினன் வியாபகிரமுதொடர்ந்து, அவவிலவமரத்தடியில்
 மாந்தது பவலங்கியிரவுநீதான, முத்தைத்தமரத்த கிளைமேழி
 ததெறியவே, அவவிலவம் வியாக்கிரவுருவமாகிய சிவபெருமானறிரு
 முடியில் விழ, அதினை, சுகநிசியானதாலும், அவவேடன் ஊனூற
 க்கமில்லாதிருந்தமையாலும், அன்பாசெய புத்தனையினும், அதிகமாகப்
 பொலிந்தன அனதுவைக்கறையில், வேடன் வானுளீருனதால் தேன்றி
 சைக்கிறைவன, தந்தியெமடெருமான தடையினர் வேடன் மருங்குசெ
 லல், வில்வவனசாகோபங்கொண்டு, விபாககிரவழிகம் விடங்ககையி
 லோரதண்டநடுநாண்டு வரக்கண்டவிமன, இவ்வியைக்கண்டபீளியெ
 னடபறநதோடிவிட்டு, அங்குபுழாது நின்ற நந்தியைப்பந்தாதுப் பா
 கம்போசகுமாமதாலயத்தடுவஞ்சகைவ, ஏன பார்த்திருந்தனையென
 நந்திடிரான படுங்கி, சீழத்திசைசேரக்கித்தனது சுவாசத்தையோட
 டி, அவவியமனைப்பாத்தபடுத்தி நாசிரந்திரத்திற சொணாந்தம் திசை
 யினத்தத்தோட்டியும், குரங்கையிழுத்தலபோல தூறுவருடமிழுப்புண
 டலைந்து கொண்டிருந்தபடிபால மமலோசத்தொருசனமின்றி நரகம்
 பாழாகிப் பாவபுண்ணியஞ்செய்தவர் வெற்றுவமையினிச சுவாககலோ
 கங்குகொண்டதைத்தாங்குமுடியாமல், இந்திரன் அதிசபமுற்று இப்
 படியுண்டாசக காரணமெனையெனையுடையதேவர்கள் சூழப்பிரம
 லோகத்துச சூசென்றனன். எனது அநிபு சூதபுராணிகரை வணங்கி
 அருந்தவ புக்கினரன்

இயமன் காவபங்கச்சருகம் முற்றிற்று.

ஆசருகம் ௫-௫ திருவிருத்தம். நாடக.



எனவினடருதா முனமையா கூழியலடாநீயவனுங்கி மொழிவா.
முனகொண்டு வெற்றிபெறுவாரவ சுஞ் மொழிகின்னதென்னவயதா
*கனைவகினை மெய்தனை கொண டுததகா னா சரிததெழுமன
கினைகொண்டெழுந்த தரும்திருத திறலகேடென்னன் செட துற
வருமானையனபிழைனெ புரதது மகி பவனனி செய்தகெழுநீ
விரிவாயெமககுமொழிநீரெனசொனமெயத சுஞன் பபா துற
புருசுதனெவகு மிசைகொண்டுய தமோதனபுரதிகுனா
வரிகொண்டதவகமணி கொணமையதநில சித்திரங்கமநிகரி (உ)
மணிமதிரத்தினவமண்டபத்தில மகிழ்சிசுககதழவகிணபிழ
கணிசத்தா கின்னதரியகதா கினைகடுறா லுணங்கமனியா
லணியாயினதத பல லுணவ சமருவவானி செருமகிணப
பணிசெபது சித்ததைநிலெயுகதபரிவா கனைமொழிவா. (ங)

இவ்வுத்தரப்படிக்கணக்கைச் சங்கமங்கல நெய்யாங்குண்டிச் சபையினிடையே
மீசமாமறத்தவருமாலுறத்தவருமென டிரத்தினவரவர்களை
வசிக்கொண்டனதொருபுறமாலுறத்தவரவர்களைத் தோய்மறைமைய
மீசமாமயவமுதலுமெனவாசவறத்தினையேதேடத்தன்மொழியான (ச)
இதேயுத்தரப்படிக்கணத்தன்மொழியானதுமெனவாசவறத்தினையே
மதிமாயனாரவகையாகவிலங்கிவெவ்வெனவெனவெனவென
மதிமேகமமாசமுனிவோவொருநவமெனவெனவெனவென
மதிமேகமமாசமுனிவோவொருநவமெனவெனவெனவென (த)

[illegible]

முடி சூணை டைவாகட்கம்ங்கதூதகன் முசனன்கலனகலாது அது
வடிசங்கமாழிகதைசி அதுவாசய வசாராசாசகங்கலபொலய
வமவனுகிறதரதிருமாலைபண்டவகைகொண்டுகண்முச மாபய
படிதனை மென்னவெஞ்சுண்டனிலியிருக நுகர்க்கென் னிதுமுதி

உ. ர. ப. பி. - ௨௦௨௩.௦௩.௦௩.

100

அதிசெய வராதி நாராயணபதமமாவணைநத பொருளே
மதுரங்கொள காணரிதை நாரதாதி வரஞானபோதா மழிழுவோய
மதிசேரத்தவருமாவதத வரூரீள சுவாகத முறலான
வனநகொண்டனத்ரொடுகொளருமடிவான தோவிமறையை. (அ)

தெளியாய விளம்புமெனும் வெரணுக்கதிமான் மவிழநது மொழிவார
வனாவேதவிநதமறையறபுதஞ் சொலவதனுக்கியாதமநியே
மலியார சீரனெல்லாமுணாதவ வரநத விநதையநிவார
விளைபு கல்லாடமலா பாலினையநின வெளியாகு மககுசெலவேம. (ஆ)

உனவநததேவரிதை விவதனையரிவரோடுசெனறுகைலை
கனகருசிநத மதினமண்டபருசிகரகோபுரம் டரிசுமும்
பனைசன பதகமு துவருசிபுனனைபனசநகடாரைவருளக
கச்சிகொண்டசூழமரதாளசகற்பகமரமசபநாளிகேரம். ... (க0)

உயரத்தேந்நகு விவகமரமும்பரதமுறைபுடபநதவனமுங்
கயமொடெவாவிரதிகுப கோடிகயளுகிறநத சுணையு
மியைவிநதகண்டபுழையுளானதத்தினிலுருவருவட்டுமுடியில்
வைவருசிநதகுடமொவிய்த்து பசதோரணப்பவனமேல். ... (க௧)

உதையமபொலிநத கதிர்கோடி சூழ்மெ ளாசங்கமண்டபயிதை
மதாக்கொண்டிலுநத நவசத்தி குழமணிபொவரு சிங்கவணைமேற
பிதிமைநதரண்டா டாமங்கை மாவிரிசிறிசாமரங்குள சிவிறப
புதைக்கொண்டு சாணை சனகாதி யொகாபுததேளனேகாபுகழ. ... (க௨)

உளிர்பொவரு ககனையலையிசி யொவரு உண்கினறசெருசடிமும்
விளிரிநதுறைநத முடிமுச்சுடாச செவவிழியுங் களங்கமிடறு
மிளமநதமானநககொண்டு சோதியெயிரென்றுகின்றவிதமு
மொளிரகுண்டலங்கடகமங்கதம பெரணபவீதமாதிக்கலனும் ... (க௩)

வழிலாய விளங்க விடையநதமாதியில்லாதகத்திதத
னழியாத நனமையமைவன பினுகியானநத ருபனமலன
றழிதின்றவேதமுடிகண்ட நமபன சகமேனியண்டரண்ட
முமுதுமபுராவு மகளங்கமானமுதலோன விதிக்கு விநயன். (க௪)

இறையென்றியுமபு முலம்பாநா பாதவினைகணயிகரதொடுமா
னிறையுன்பிடுகுநிதிவினும் தண்டநிகராயிறைஞ்சிமுடிகை
யுறவைத்தளிக்கணைநதமாரியுகுநனண்டத்தினுடனே
படவினா பாலிகெனையு பட்டேசநிறாபட்டிசுரு மொழிவார. (க௫)

இயமனவிமோசனமும் இயமதித்தவரவு முறைதகச்சந்தகம். ௨௭

அமரேசமுறது மறிசங்கராவரசதாசிவாகருணியாய
தமலீயவிறைகமகதேவதினசுனபாலனாவெயிறுவா
மராமறததினருமாவக்ததினரு நீளளவாகசுடரலால்
விமலகொண்ட தாதரொழிகாலனும் விளிவானரோவிறையைய (௧௯)

புகலென்றறைததபுயல்வண்ணாசிததபுகமுமபடிமகுமொய்
ரகயிஞ்சிறந்தமடியாரிடத்தினபாந்தமுறறவகையா
லிகனநதிவிசியெறிநெடுமியாசஞளிகொண்டி தூறுவருந
ததைசடைனனுபயவதைசெயல்வீரீசதிர்மநதிரத்திலையின. (௨௦)

இயவாறுரைததபரமேசுபாத்தவிணைண்டிபாருஞ்சிறையி
செவ்வாயமலாநதுதிசெயதுமதது திரமந்திரத்தன்குமு
னெவ்வாததத்தியரஞ்ஞறைகவுடனந்திபமனைவிடவே
யவவாதைவிட்டவனும் விலவராதரடிநீதிறைஞ்சியவாழ் (௨௧)

நளிரகினமலங்கொட்டமொனறுசன்குமதித்ததமென்முபெயர்வைத
தொளிகொண்டவந்தநீராடி வெள்ளையுடைபுகியக்குமண்கீனை
டளிகொண்டவில்வவனவாலயத்தினகமண்டியங்கனூறையு
விகொண்டவிலவனனாதாமுன்பு கெருவந்தவிந்தகதைபோல் (௨௨)

தொழுதஞ்சியங்கமயிருஞ்சிலாப்பதொடரனபுகொண்டிவீரமெய
முழுதுங்கீணினறவானநதவாரிமுழுமுமபடிக்குவெருவக [ய
குழையொண்பனிபினிருசெவகைகொண்டுருழையுடையுடைததுவகையா
மொழியுந்தளரததுதிசெயதநமபாமுனநினறுகொண்டமொழிவா—
கடுவிறுத்ததம்.

நதிசோதவாமனமாசயந்தாபரந்தா
சதிராகியபரைராயகச்சிஞடியமுடியா
விதிசுநியமறையினமுடி விளவருருவருவா
துதிசேரயனநிதேடியசபமாபதமுடியா ... (௨௩)

விசுவவதிகருசெளிப மீதியவதிபேந்தா
மெச்சியமந்தாவிலியலை வியசடைமுடியா
வுச்சிதவீரமகளவத்தனைபுந்தரபரமேஸ்
னசூசமிலாழறகடுவிட்டமணியங்களைவரீன ... (௨௪)

அயனியுருத்திரனெனப்படைத்தளித்தழிகரும்வினொரா
தயையமமெனுமுருவாதனதனறனதெனொழாருவா
வயவாகனனலவன சுடரமபகபரேனவே
புயன்மெனிபயனனாச்சனைபுரபயதநீச்சா ... (௨௫)



உ

சிவமயம்.

ஏழாவது,

சிவனிராத்திரிமகிமையும் புத்திரனளித்தவரென்னும்
பெயர்வரவும் வேடனுக்குமுத்தியளித்தவரெ
ன்னும் பெயர்வரவும் உரைத்தசருக்கம்.

அனுசூககழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இவ்வகைக்குதாசமனகதையாவுரியமயிமேதறநூலிற்
நெளவியவேடன்சரிதைகேளுமெனததயவுடனுரைப்பார
திஷுவியககோயிலவிநித்தியமனபதிசெஷ்வமுடனே
கௌவியதொண்டாககௌவியவாலிலவககாலினிறையருளால். (க)

வேட்டைசெயகரையாலையுமாலிலவககாலினிறையருளால்
வாட்டமிலவிலவமரததிஷையேறிவதிநதவித்ததனறி
மீட்டரளிசியிலுண்டியிலினறியிருந்தவதுவே
கூட்டுசொழிபுசனையாககொடுமறக்கி. (உ)

இவ்வியநன்மைவேடனுக்கிரகியோகியர்க்கரிதாம்
பாருகுமேலாமபதவியினுளம்பதங்கொடுத்ததனரென
ருங்கவர்க்குரைப்பவொருவருக்கொருவரளீமுகநோக்கித்
தீங்கிவிடக்கதையோகாலமுங்கேட்டதிலையெனவியைநதே. . . (ங)

தன்பகமலாநததருசசனீமூக்கினமாத்நியமமுனிவா
துன்புறவகததுதுமயிரபொடிப்பக்குதமைநலிவ்வா
வன்புதுமனதநனகொலசெயபொலாதமறவனுக்கதிறா
தன்புதுசமாதிபுதுசயாபததுயினுண்ணதியுமமர, . . . (ச)

செயதகருதொலேததுசவனருளபுரிநதுசிகங்கொடுத்ததெனக
கைதையையமுடியானருளபெறச்சிறிதகாரணமுளதோ
வெய்திப்பவேதுவிதுவெனவிரிவாயியமென்னுனிலேவா
மொபதிரடபுனிதககஷதனைக்குதமுனிவராமொழிவ்வா. . . (ந)

முனவொருகோனிரண்டாமுக்கத்திகமுக்கியவரவர
நனனுதித்தத்தினென்னுருப்பொலிநதுநொதுமவளர
மனனுமலிசுநமமென்னுமேராபெரிதூவயங்குமவலுநிற
பனலியிலே ஏழுநதகலை எவமயிலெவருமையோரா. . . (ஊ)

உண்டதற்குலவேதசாதிரமாழுதியினகரையைக்
கண்சிசத்தியமும்விதமுநதிரமாயககாககுமோமறையேரன
மண்டலம்புகழ்ப்பயந்தனனைநதமதகைபரவரு
ளொண்டருகனிடனசகலமுமுணர்நதுமுணர்விலனாடி ... (௭)

மனைவியைவிடுத்தபபரததையர்பொருளததின்னின்கிருமயித
தனமணியாடைபாததிரநதவசதானியமுதலாயந
தினநதினமொவ்வொருயுவாககீரதுதநிதிரனாடி
யினாமனைபுருநதுகளவுசெயதவரோடினபமுற்றிருநரன். (௮)

இப்பழிக்களவுகிளையென்திரியியலபையதூர்ன்
விப்பிராற்றிநதுவெருளடுகண்சிவநதுவெளியிளிதமுதத
வொப்பிபதனைவாதநததாயனைருருமியுமவிடுதது
வெப்பமாயெழுதுதக்களதிசயிலலிரவொடுருசென்றே. (௯)

செலவழிதலிலமகங்குடைநகிறசெனதுபொன்றிருப்ப
பலவகையிலவவிடத்தினிவிருதகுமபரததையாசகனிததப
புலவதுகருமமாயுணர்நதலையும்பொழுதரனசெயலா
னலவளங்கதிகுமவிலவமெனவனததினடநததினடைநதான். (௧௦)

ஆததினருசிவனிடாததிரியாகியனனகரயதூர்
மொயகதலிப்பிராகளவாலிபாவிருததாமதன்மடநதையட்கள
பத்திரவரசாவசியாகளேனைப்பரவியாவெருபோ
பத்தியாயெய்தினினமலபயிரமனபடுகரினமுழகி. ... (௧௧)

தேகமெல்லாமவெண்ணிறனிரதுயாரெற்றியின்பிசைமூனது
ரேகையாயககுழைததுததிரிததரனயனநிறைவடப்பணிபூண்
டாகமமபயிலுருசிவனிடத்ததிகவனபுவைத்திரது
சேகராலிலவவனததராலயததிறசெனறடிவனாடி. ... (௧௨)

தோததிரமபுரிநதீவவாலயததுறையததுயதாபகறபோய
ராததிரி மருவநன்னராதனத்தினியலபுடனமைநது
நேததிரமூனதுவிளங்கியசிவனைநெறியுடனருசுகித
தாரத்தினயகககிர்ந்துதுழிவனவனறியமருமககாலை. (௧௩)

சருசயனென்னுமறைவலவனும்வஞ்சகமிகுமனத்தாற
றஞகழிலபெரியோரெனச்சிறந்தயனறனறடத்தினினமுழகி
மஞ்சனியாகவுருத்திரனயனமணிபொழுகிதது
ருசனியிலவவனத்தினபுலவசனனத்திரநெனே. (௧௪)

சென்னை மாநகரில் பாலிவெசை நகத்தைச் சேர்ந்த இளம்பெருமாளையாதினார் கலனுமங்குளைவோரை கையாற்ற தண்டமுங்கலைகளா பரதகிரிமு மலாபிரிதியுறவுதம கெளகண்டெடுகக மனதனினிளிணத்தே தொலைவம்மகவாபிற்றவராலபததைசகந்றியருகலை. (ச/ந)

மிகவும் திகிலூட்டும் அனாதைகளையாவது அறியுமாய்ச்
சுறப்பிச்சுச் சாரச்சாரச்சுமட்டுக்கூடுசுமையுமீடுதெனவே
பொய்யியோர சூழநகைக்கழுக்கிணைமடக்கியொழுகுத்கிணை அலணை
நயபிடுவெடுகுதவலையாமலிடுதலுச்சுமுகிணைமதான. (கக)

[illegible]

தமிழக அரசு நாகர்க்கால இஸ்லாமிய சமயப் பெயர் மாற்றங்களை
சம்பந்தப்படுத்தித் தடைசெய்துள்ளதில் தாண்டி உலகத்தே
யுடைய மரபு வழி நடைமுறைகளை மீறியிருப்பதற்கான காரணங்களைப் பற்றி
மேலும் விவரம் தெரிவிக்கப்படுமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

திருமயவங்குமரப் பல்லாடின் கதாஸ்திதரு நுலிப்பிள்ளை
 திரமபலமடக்கொழுஞ்ஞானந்ததியிப் பாம யோகிச
 சரணபந்தநிபுந சனநகனாவிலகசென் பொலவ்வரத்தினுத்
 விருடியிப் பட்டசுடிரி கசாபம வென் லின் னுனவ். (தது)

தன்மதிப்பா? விபயிரென விருந்துத் தொழுகைச்செய்து
கனமதியாய்வு வலிவகைதராய்கனவசத்திருட்டாரு
கனமதநான்கு டங்கனென்குங்குக்கெனென்குவிதரா
தன்மமறந்தகரவிபி ஓடுநகர்த்தககுநீது. (உ)

எனச் சீ. ககழிநெடி லாச் சீ. மயங்குத்தம்.

[illegible]

எனநெனவுகொழி எதுசுகந்தருமதனையிடமுணையடைததமறத்தனைப்பூர
[ப்பா
யென்று தின்றிரவகுங்கரவட மனையோரியலபுரயோரகாகவிடைமனகக
[நிந்து
நன்றுவில்லவனநாதரை நின்ற மனைவ வனநிறைந்தாகு கைகெடாடுதவில
[யார
தெனறிகைக்கிறைவனந ததிலின முழுகிச்சுராத விலவ மனததனைவ
[உருகையிடு. (௨௬)

அதனைத்திராவிரததிடை பசுமகனறதினாழமாலடமுரு நருந
மொயதததீயெனினுமிச்சிவதலததினமுபபதநினததுககபட்டி மரிததுத
தததியசனனருசுவரனுவெதிததுததததததிநிமுயிடைவதைததுமுனறலை
[வா
பெபததிநிககாலிவதுதி ததுநதீயிலை முபநனமயினையவகிச்சியின.

நினையறியாதகணபடைபணவநீததநிப னாகத்தாருசகனைபாநு [ப்பா
சனமுறைவிலவயனததரிததலததிருகநுனையானமன தகனிரதநீயீடனிய
மொனமொழி ததனபினவிலவயனைசரிநாடக கணககிச்சிவநுயனபு
[மனை
வினையறாயதயததுதிடுபா பதனவிதி ககநாடக கணககிச்சிவநுயனபு
[மனை (௨௭)

சகலமுமற்செது பதெவருகெல்ல ததவையில திடுதகமபபுததருநா
[மனை
தகவளநாதனுதனைசரமசரமுநுநபரிக்கசவுணைந்திரி
மகிழ்வொடுவருமிததமபதிபுதலவனமடிவினாநடுககிமததேசே கமெனு
மிகளுமுமறவினநிக ததுதனனுயினநிமுததமலைகதியெனநெணையிடு
[சுநாடக. (௨௮)

ஹபிசுபாததெரிபனை பாகவாசைலகாடைனை மத்தாராபுரி மறுதநால
வையகத்தனபா நேயனெனனுனை வழுததிடந பமனதுவடுதவனகொ
[ல
வெயயவனசமனைபடாமகதேவநீவனபிவாககேவட கலககிடுகவகினை
ஸமயிலிவ்விருவாமடிவனநததவிநதநிமபதலேடைபுயயபலவகபுரத்தரு
[வகைய. (௨௯)

இப்படியொக்சுரனறுதிசெபயவிசுநிபுநமலிலவவனதததததததததததததத
யறபுதமதலேககாருயிரளிககவககணஞ்சிசுவையனையயபநேரலவி
மொயபபரவசததோடினபவானநதவேலையினமுழுகிவிமலாதனவடிவன
மொபபுறுமபேகிதினைததுதித்தபபாறுநுநயவககையிலவநபுலர
[தததத. (௩௦)

அதிசயமனத்தரம்மகவருளுமமயிகைபாகததமாசிவன்றனைபுஞ்
சதிரபெறுமயோகிதனையுநதுதிததுசசமனநடமப்டிநதுசங்கரன்ற
[னைக்
கதிபெறுததுதிததவவாலமவிடுததுந்கனிபுடனவாசுளுறைவிடருஞ்சோந
[தார
வதைமகவளிசுமுமவகையிலலிலவவனததரனாக்ருமகவருளிசன் (உஅ)
எனறுமுனயோகிபொழித்திடுமபடிவேயியைநதவேட்டுவனுக்கின்புறு
[மகிநி
நனறுநககொடுகதுடததையாலமுதநலகவலிசொனறுமவேட்டுவனை
யனறுகொலிலககபுராயததொடாத்ததட்டியாரபபரிதததனுலபுலி
[ச
னைனறுமிப்பெயர்களுமவகைபுலகிளிநுப்பவரியாருநிசைபெறமொழி
[வார. (உக)

அதலாலிலவவனததரனவிலவவடவிடுததானமநதகனநடததுக
கோதுவகானமுனறுகாவதுமுடிருமுபபுவியினுரைபதநகரிதார
திததுசிவனிராததிரிசெரிசகிவகதைகெட்டோசெப்பினாபுலிப
காதலாவிததைசேயதனஞ்சோதுககலையிசிவனபோலுருவெடுத்தி
ருடபார (க௦)



கேளும, முனிவாகளே, விலவவிடபியிலெழிய வேடன தவவாலயத்தி
ருவிளகைநோக்குறறபடியாலும், அன்று சிவசிசியிலுணுறகமயின்றிய
னபாபோலும், சிவராசசனைசெய்தமையாலும், அவனுக்கு விலவவனே
சாமேலாகிய நாலாமபதவியளித்தனரென, முனிவரதிசயித்து, இக்கொ
லைனுக்குச்சாபுச்சியநதர, வேறுகாரணமுளதோவென, முன்னம, தி
ரேதயுகாரதத்தில் ரெவர நதிககரையிலுள்ள விககிரமமென்னுமூரில,
சகல சாதிரமுங்குறற்றிநத வோரமறையவறகு, ஐந்து புத்திராகளு
ளா, அவர்களுள், சஞ்சகனெனபவன். மறைமுமுதுணாரது முணாவில
னாய, பரத்தையை விருமபித்தனததைத்தோறறுததரித்திரனாகி அயல
வாபொருளை வெளவுதலபுரிய பிராமணர்கள் சினந்து அடித்துததுநு
திவிட்டமைபால, தாய தந்தையரைவிட்டுத் தகண்ணோக்கித், தங்கு
மூரிற்றிருடி அவருள்ள விமோதநருக்களித்துப் புணாச்சிக்கவலையிவழ
னறலைநது நுற்றவப்பயன் வந்திறறதால, விலவவனம் வந்தனன். அ
ன்று சிவனிரவானதால், தரிசனத்துக்கு வந்த பல தேயத்தரும பிரம
தோத்தமப்டினது, கிபூதி ருத்திராககநதித்து விலவவனேசனைப்புகிதது.
பபகவ நீங்கி இரவில, ஊண்டுயிலினி யவவாலயததமாநதிருநநீர்
அவ்வஞ்சகச்சஞ்சகனும், சிவவேடககொண்டு நகை மூடஸ்டுகளை யப

கரிக்கினைத்தது திரியும்போது, தூவகுமோர குழந்தைகமுததைத்தி
றுகிககலனகனைகமுற்றிக கொண்டோடினன. ஜனனகளாரப்பரிசுக
சூழந்தைபைக்காணுத தாய தந்தையா கோவென்றலறக கேட்டவோர
பூசாரெழுந்தோடிப் பிடித்துக்கட்டியடித்து அணிகலன யாங்கு வரங்
கிச சிசவினநதைகககொடுப்ப, மரணம் பலரடிப்பல தச் சிவானந்த
யோகியென்பவா விலகி அச்சஞ்சகளைநோக்கி நீ தகாதசாரிபஞ்செ
யதமையால வேடனாதினெனச் சபித்த முனிவனைப்பணிந்து இச்சாப
மேனறு கழியுமென, முனிவன மனங்கலரிந்து, இதழ்வுத்தின்று ஸகான
ம் வலஞ்செயது. ஊண்டுபிலொழிந்தனை யெளிந்து, முப்பது தினங்
கழிந்த பினிறந்து வேடனாகப்பிறந்துயிலா வதைசெயதுழலவாய, பிற
கு நின்னின்றுகிககன செயயாது செயும் பூசனைபை விலவவனேசா
மகிழ்ந்து முததியளிப்ப ரெனறுரைத்துச் சிவபெருமானை உணங்கி, ஐ
யனை நினறரிசனைக்குவந்த விவவிருவாமடிநவததலிரத்தபி புத்திராக
சூயிரளித்தல வேண்டுமெனவேண்ட, அக்கருணை பிரானு பிழைக்கக
ண்ட தாய தந்தைமுதலியோரற்புதமடைந்து யோகியையா கடவனோ
யும் வணங்கி ஜனந்த பரவசப்பட்டு வைகறையிறந் தத்தமாடித்ததந
தேயருசெனறநராதலின, மகவருவீசா, அமுதநலகீசா, விபாககிரவீச
ரென்பபெயாவிளங்கிய விலவவனேசன, விலவாபுவி, இபமதிரத்தமெ
ன்னமுச்சிறப்பைய மெடுத்தபு புதமுதலரிது. இக்கதைபைச் செடபவ
சேடபவ சிவசாரூபம் பெற்றுச் சவானந்தத்தாடிருப்பாக்கம்.

சிவனிராத்திரி மகிமையும் புத்திரனளித்தவரென்னும் பெயாவர
வும் வேடனாக குமுத்தியளித்தவரென்னும் பெயாவரவும் உரை
ச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆ. சருக்கம் எ-து கிருவிருத்தபாக்கம்.



உ

சிவபிரகாசம்.

எட்டாவது அக்கினிதீர்த்த வாவுச்சருக்கம்.

எட்டாவது அக்கினிதீர்த்த வாவுச்சருக்கம்.

திலகமும் சிவனும் குருநகரைத் தீர்த்தியம் பிணமகததிரளவிலுரு
மலநதருங்கதிசோமகமனை ததையுடததியபலையுநல்லுரு
தலங்குமககினிதத்ததுவரவையுருசொல்லமென திமொடுகுதர்
விஸங்குமம்மலமெயருககினபுறவிரிவுடன மிகமகிழநதரைப்பார. (க)

தலையுருகதினிலெழுமுனிவோர்களுசங்கராமனமகிழவெழவி
நலமுறப்பிரிவோமெனககோமதிநதிக்கரைநாடிவநதணுகி
நிலைபெறுமபலவேதசாதிரபொருணிறையுமவேதியாகனையழைத்தே
பலமிருத்திடுமகநதொடங்கினரதிபயிலிருத்தகருடன கூட. (உ)

ஆங்குவெழவியைநடத்திடு நடுவினினலிதுயணுவெனவிருநதே
யோங்குமெழுமுனிவரெழுநின்மடநதையருருவயெளவனவகீ-நோக்கி
வாங்குவினமதனகனையனலவெதுப்பமெயவாடினனமனமிகச்சலித்து

[த]

தேங்குதுப்பதுதனரபுடகொண்டித்திறமுளகொழுநதிலனான. (ங)

அநதவஞ்சகநனைமுனிவரெல்லாமறிவெனங்கண்ணினுலரிந்தே
தததமாயினிழசுகததினைவிருமபியதமுலவனனை மிகச்சினநதே
இநதநாணமுதலீவிறலுடையுடலினைத்திடுவாயெனசசித்தா
நநநாண்முதற்பெரலிவுளவுருவினைததனலவனாததியையடைநதான்.

அப்பொழுதினவாதவததெழுமனனமசவனலிடைபுருந்தெரிநதினாற
தபயிலாமகருசெயதனரதனபலனசங்கராமனமகிழநதனித்தார்
பொறபுமெனியழிவதுகண்டிதுவினைப்பொருளெனப்பயநதுசுவாகா
வொப்பிலாப்பதியெவரவரநினதுடலினைத்திடுமவகையுரைப்பாய். (ஈ)

என்று கூறுதனமனை வியையமடிவறுயிலச்சையினுமுகநோககிக்
குன்றுமலாசுகததானுனாப்பானவக்குறையறுமெழுமுனிவராசெய்
நன்றுவேழவியினவரதுனைவியரெழினலநனைநோககினன்மனது
சென்றுகாதலித்தேனதுகண்டினைத்திங்குமுனிவராசபித்தார். (ஐ)

அந்தவேதுவினாற்றிறனுடையுடலழிந்திருடத்தையெய்தினனென்
 றிறனதுகோழுகப்பரியோடுகாசுருமுனிநையினிடந்தகவாகா
 நத்தவாகுகுததருதியனறெனமனநனிமெலிந்தெழுமுனியேவாரபால்
 வந்துதாளினைவனவகிமுனருனையமலாககரமபிமுததுகின்றிரநதான்

சாந்தனுமபலிபெனகருணமுலிவரேகனன் றுநீரசபித்திடவுடலந
 தேயந்தவெனதுணையுய்யநீரகமையுடனறெளிந்திருகடைக்களுனென்
 [கித்

தாமநதவிமமொழிதவிரத்திடுமெனவுரைத்தவடனைததயவுடனென்கி
 யாயந்தவேழுமுனிவரிவ்வுதிட்டமுனிவனஞ்சலெனநிதவுடனுரைப்பான்

கமலமெனமலாககண்ணினைசிறந்தமங்களவுருப்பெரலிசுவாகாலே
 நமதுகற்புடைப்பன்னியாககிடாசெயநண்ணினனெனுநிபதியைச்
 சமைதினமங்கலத்தாரபுரநதருளுவநோயதனைநதிடுமவகைதனைக்கேன்
 [மோ
 வமையுநககணதேயத்தினகத்திரனகூற்றியெய்வுலகையும்புனிதம். (௧)

செய்யும்பொன்னியென்றொருநதிவிளங்குமதிருக்கரைக்குத்தரதிசை
 [யிற
 றுய்யமுவுலகினுமிசைபெறநதைசொரிநதகூவிளவனததுடனே
 தையனமேனியனமகிழவுறுமொருகிலதலமுளத்ததலநதன்னின்
 மையிலன்பினாககனைநதியரவையும்வனாககவசலவனமகிழிறையாய்

கே. வேறு

பிறையணிந்தொளிரசூலர்பைநதழையிறமும்விலவனேசரம்
 குறைவரவாமுனமதிகபாவனமோங்குநேரக்கினாதோயநதவர
 மறமகனறிடமுததியறநிடமகிமைபெறறுவனநதரு
 மறலிருண்டமெனககதிககுமோரவாவியுண்டினமுழகியே. (௧௧)

முநதமாளிடரபுரவநெறியின்முயனறுமுனறவராயினு
 மநதயின்*லிருவாணமவிலவனத்தருளினரனபிசிற
 சநதவலலவனெத்தலத்தினுமுததமமபெறுமததலத
 திந்தவேலைநடநதுவிலவவனேசாதாளிணையேததியே. (௧௨)

நன்மைசோதுகூறியேலெநாடவங்கனியறறினன்
 மினமருங்குமைபாகாவிலவனேசாதிருவருள்பெருகிடம்
 பொன்மயங்கியவொளியும்வலியும்பொருநதிமுன்வடிவெய்துவன்
 கொன்மதுத்ததிசுமடைந்நுளங்குருவானடிகோதையே. (௧௩)

கன. ௨ - பொறுமை *பாமை - தாப்பமை *சிருவரணம் *மோகம்

இக்கணத்தினினை மறந்தித்தினினை பதியிவவகை நவலவைமென்
றக்கினிக்கிணையாமவதிட்டர உட்குரைப்பவனே நமே
மைக்கணமங்கையுமவல்லவன் புடைவந்தியாவும வழத்தின
ஒருக்குமனவமவண் மொழிந்தி முண்மையான மகிழ்வாகியே. (கச)

பலமலித்திரளபொலிவனத்திரளபலவிசித்திரசித்திரம
பலகனித்திரளபலக்கத்திரளபுகாதொனித்திரளசொன்னமா
யிலருபித்திகை நவமணிப்பணியிழைகொடிப்பொலிகே புர
நலமித்தத்திரிசுகந்தமண்டபநாலுதிககிணுமேவியே. (கரு)

மிககபுகழ்பெறுவிலவனத்தினினை மெல்லமெல்லநடந்தசென
றக்கணவாததியவொலிமுழங்கியவாலயத்தினடைந்தியின
முக்கணவில்வவனேசாசனனிதிமுன்னடிககடிதெண்டரிட
மிடகனித்தவளாகக்கவல்லவமைக்குமன்பொடிநாடுசீப. (கங)

சோதிவிஷ்வனேசருநாறுபுளத்துகதவனநிசைதன்னிலே
பூதலகதருமுயவ்வனபெயர்பொலிப்பினமலகப்பெயரான
ருதரத்தொழுகண்டுமூழ்கியநன்றத்தினினைப்பமுற
ருதனத்திலிருந்துநாக்கனத்திரைவனனாடன. (கஈ)

நாதன்னபாதினைத்ததருளபவனனிமறைத்தலைதுத்செய்கேருன
பாதிமதியணிபதமனமுச்சுடாபயிலுமவிழியினெழிவடைப
பூதியன சிவனிலமிடம்பொருத்ததிரிஞ்சலக்கர
னாதவனத்திரகோடிபொலியன்னாகுமவிலவவனத்தொ. (கஊ)

எண்ணியுன்னிநலிதையபவததிருத்திகருத்ததினைப்பொருத்திமுக்
கண்ணினிப்புறுதவயிபற்றியகாலையிநகிலநாளகழிந
தண்ணல விலவவனேசரவன தருத்தவத்தினுகந்ததன்
வண்ண மவனிருகண்ணுறுப்படிவந்துமுன்னவயங்கின. (கஃ)

அனபுசெய்பவாரேயராமெல்லாமவளாப்பவளப்பகராபூத
அனபிலாவன*றுகினனசூயிதுஅலங்குநண்ணினராயவயங்
கின்பவிலவவனேசாவரவுகண்டெட்டுறுப்பொட்டிக்கடி
முனபுநின்றமணிக்அவகையரிமூழ்கியிருகரமுடிமிசை. ... (உ0)

*வைத்தமகிழவுமிருந்தவாயத்தமோறவினையவிதேயமா
யத்தனேமகதேவனையருளாழியேயரசமபுவே
யத்தமகிந்திழையனேகனலாதவனமகிழியனே
பத்தாதுதவிருவிபெயணிப்பணியெனுருசெகதிசனே. ... (உக)

சங்கரா வந்தகலைவென்றசதாசிவாகுணவதிகளே
பெங்குநிறையணுவேமறைச்சிரமேததுசின்மயவுருவனே
மங்கைமலைமகள்கொங்கைத்தனிலணிஞ்ஞமபொழிமாபனே
பொங்குமுனிவரரிதயகமலமபுகுந்துவதிதருபோதனே. (௨௨)

நினறுணைச்சுரணஞ்சரணமெனநினையுமெனையருள்கொண்டுகா
வெனறுதுதிமிவ்விணுவனகணிநங்கிவிலவவனந்தரண
ஞெனறுமேனிதிறந்திருதியொளிர்சோதிபுமபெருநலகியே
நனறுவரமுறுமங்கியேநினனாமமியைகூப்பத்திலே. (௨௩)

தோட்டதுநினறுதிப்பமுனன்பொடுசொன்னபொலிடைகுலா
ராயத்தபலக்கைபங்கிடேயிதிலையநிலைபெனறையரும
வாயத்தபருவமறைந்திலங்குதனமந்திரந்தினழாந்தழின
தோட்டதோட்டநுகிவனருட்கொடுதோந்தவனபுரமெயதினன. (௨௪)

ஆர்ப்புரண்க, முமமலமுமெருங்குநேந்தவருதவர்க்குச்சிவ
நிசுமகிஷைமபரதது, அக்கினித்தவவரவியுரைக்கின்றனா. முன்ன
ம, கிர்ந்தாயுத்ததில் சபத்தவிருக்கஞ்சங்காமநித்திக்ந்தாரயில், மாகரு
மேயனகயில், அவ்விடாகத்தினது நகிவில் வளரும, அக்கினிபகவான,
'அமமுனிவர் பச்சினிகளழைக்ககண்டு மோகித்து காமாகநிமிலவெரு
து சுவால் பொடுங்கி நிற்பனா, அமமுனிகாக்க ஞானரோககாலநிக
து சினந்து கணலிசையரோககி, இன்றுமுதல தோபந்தவிடக்கடவை
பெனச்சித்ததுததமது தவாககினியைக்கொண்டு யாகந்த நிறைவே
றறினா. பின்பு, காத்தலினைப்பதைச் சுவாகாவெனப்பவள்கண்டு, உமக
கெனதுறறதெனறு வினவவே, மலோவியிடத்தில் நந்தத்தை நாணவ
கொண்புகூற, தேவிவருந்நி உடனே முனிவரிடஞ்சென்று, தானையைக
கரத்தேந்நி தாலிடபினைக்கந்தருளவேண்டுமென்ற, மகனக்கருமனமி
ரங்கிய முனிவாநிலை, உதிட்டமுனிவா ஹே, சுவாகா நினதுவல்லவன,
தக்கணதேயத்தி லிவவுலகத்தைச்சுசிப்பித்திக கதியனிகருவகாவிரிவ
பாங்கில், 'மவுலகுதொழும பூபுரப்பிரானே அவகு மறல்குணத்தில்
ஸராஜஞ்செயது பூசித்து அவனது நாமங்களைச்சொல்லித்துதித்தால
முன்னுருவடைந்து நினனுடைவல்லவனவல்லவனுவனென, அக்கணம்,
வந்துபதியிடஞ்சொல்ல, அவனும பையப்பையச்சென்று இசைபெறு
மிமகுனடமபிந்து லிலவவனேசபூரத்தியையுஞ்சாவரட்சுபிழமனையு
ம் பூசித்துத்துகிசெயதுபிறகு, தனதுநிசையில், தனது திராதமோன
கிண்கி அத்திராதத்தாலும் பூசித்துத்தோத்திரஞ்செயதுகொண்டு சில

நான் வசித்திருக்குங்காலத்து, வில்வவனப்பெருமான் கருணைகூர்ந்து அவன்கண்மூன்றோன்றவே, அவவகிணீமகிழந்து மொழிதடுமாறபபல் கால் தண்டனிட்டுதுதித்து, நின்னிணையடிசரணம். அடியேனைகா நதருளுமென்றுரைத்த தேயுக்குததேகத்திறறேயவைததீர்த்து, சோதியருவமிகக் கொடுத்துததனஞ்சயனே நின்னு கூபந்தோய்நது நம்மைததுதிப்பவர் அழியாவிடையதற்கையமில்லை யெனறறைந்தருளிமறை நதருளினா அச்சிவபெருமான் திருவருளைக் கைக்கொண்ட கனலியுந் தனதுபுரஞ்சாராதனன.

அக்கினித்தீர்த்த வரவுச்சுருக்கம முறலிற்று.

ஆ சருக்கம அக்கு திருவிருத்தம உஉக.



உ

சிவமயம்.

ஒன்பதாவது

பிரம்புரம் பிரமேசரென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம்.

அறுசீக்கழிநெடிலாசிரியனிருத்தம்.

கன்றுமழவனனியதுகூபவரவுரைத்தனமேற்கனமாம்பர்வங்
குன்றுகதைபிரம்புரம்பிரமேசரெனவியைநதகொள்கைகேணமின
வென்றிமழுப்பனையணிநதவில்வவனததரனருளால்வீடுஞ்சோவா
ரெனறுநைமிசஞ்சிறநதவிய மியாகஞ்சகுதமுனியியம்புமாதோ. (க)

விசசுவமுண்டானவகையாதிதனினிறகுணநீங்கியவிகார
நிசசயநிராமயநிராதரமெலாங்கடந்தநிமலமாகி
மெய்சொருபயிலலாதுதோனறுபிரமத்திலுயாவெனியிறபூதத
வுச்சிதபபங்கயம்போலவொருபொழுதுமாயையண்டநுதையுங்காலை.

'திநியனங்கன்றமிடறுதிங்களணிசசிததுருவஞ்சிறந்தகுலம்
பறையிசுவகளவிளங்கவொருவடிவமமைந்தீசனென்பபுகரவோங்கு
மருவியவவ்வுருவினுருத்திரன்றோனறுமுருத்திரனினமாயனோன்மம்
வருவரியினயனோனறுஞ்சரமசரமவனருளவழங்குமாதோ. (ங)

அவரிலயனபண்டப்பவரியளிப்பவுருத்திரனழிப்பவவாகடகெல்லாரு
சிவமெனும்சசுரனேதுகரணராயவிளங்குவாதநீரிழாததிருகு
ருவமையிலாதுததமனமுருத்திரனவரிநிறமாயுரைக்குங்கேவா
மவகையினுருத்திரனேபரத்தினுக்குமபரனெனவேயறிந்துவேதம்(ச)

அவனையவனதுபெயரைபணிகலனையுருவைமுனையசியைவாழத்தி
நவநவமாயப்புகழ்நனகிதமபணியுமெந்தவேதுவினானமுக்கனமா
வ்வம்மையிலாவுருத்திரனையடுததனரோவவனையிவ்வுலகுக்கிச
னவனிவ்ளங்கியநடததையிதுவன்றோவதையறிநதுமறியாராகி. (ஞ)

ஒருகாலையகத்தொடரியயனசோநநிராசீதததாரனென்றுக்கோன்று
பருவைரமாயமுனிவாறகலகமவினேததரியானேபதியாமென்கப
பிரமனிருக்கண்சிவநதுமெமாழியானினதனபாபேயோடாடிக்
குரியரனநியகமூணியுதிபொழிநதிருபுயத்தினுளிரசங்காழி (ஈ)

*அங்கிதராய்மந்திரதந்திரமகன் றுபுவியிடத்தினமைவரென்னச்
செங்கமலைநாயகனைச் சபிக்குமுனந் திருவரியுஞ்சினத்தினுலப
பங்கயனைப் புவியிலுனையாருமருச்சிகமனம்பநநிலாமற
சங்கையுடனிருப்பரெனச் சபித்துமுனிவரலவனைத்தகாககவாழி. (௭)

கரத்திலெடுக்கவுமபிரமனபிரமதண்டவத்திரததாறகண்ணமீதி
ஹரத்தடிக்ககினைத்தனனப்பொழுதுநிலமலையசையவுத்தியேழு
ஹரத்ததுமறுகிக்கலங் சவுமபாபயநதுமுன் றுமனநோக்ககண்டு
மருத்தமுனிவரரமருடனவாபோராவிலக்குதற்குவல்லாராகி. (௮)
சென்றுசதாசிவனையெலாநதெரிந்தவனைச் சரமசரத்திருந்குவகோவை
யென்றுமனாடயனையுயாசங்கரனைமுவுலகுமிறைநூநநேவைக
கொன்றையணியீச்சுரனைச் சரணமெனவடைநதுதுதிசுடறுங்காலை
குன்றுவிலியடிபாநனபண்பகவனமெய்யானமாவாககூடறுஞ்சமுபு (௯)

தேயுவிவிநகத்தருவாயமாலையெனக்கனலசுழன்றுசெநியான்மாவாய்
மாயனமுத்தமராமுனமவநனைசநாசிவனவவடிவைநோக்கித்
தூயகலைமக்கினைவனமாலாதிதேவாபயநதுவனநியோட
வாயுவிவிநகத்தருச்சதாசிவனுமவனையழைத்தருளுவாரே. (௧௦)

அஞ்சலஞ்சனீவிரவரமளிப்பவ்வுமக்கிவருவநதோமயனமாலாதி
மஞ்சினுறைதேவருக்குளியானேயுத்தமனதனாலவமுத்தக்கேணமின்
மிஞ்சியநமமுடியடியையநோக்குதற்குச்செனமின்தினமெயிததுமின்
[டோர
தஞ்சரெனவேனமனமெனவுருக்கொண்டரியயனபாதலமவினசெனறு
ர. (௧௧)]

பூதலத்தைமுனைமருப்பாறகுடைநதுபாதலங்காறுமபோநதுமாய
னாதிதொடைமுடிவுமறியாதுமிகவராததியினுலசநதுயிண்டு
வேதனையேவெறுத்தமனவேதனைடாலவநதன்பினவிண்ணற்றசென்ற
வோதிமத்தினுருவயனுஞ்சிவனதுமாமுடிசாணதுழலங்காலை. (௧௨)
ஆவொருக்கண்டகமலரைக்கண்டயனெவவிடத்துறைநதிங்கடைநதாயி
[பபா

லீகெவிடத்தேகுதியென்றுரைப்பமடியோதிமாமிறையநோக்கி
யோநகுசிவனமுடிவிடுத்ததுநூறுயுகஞ்சென்றுமின்முலக்கககாணே
னீங்கெவிடஞ்செலகுதிநீயென்றுகைதையுரைப்பவயனைங்குச்சொல்வா
[ன். (௧௩)*

எப்படியகோசரமாஞ்சிவனமுடியையககாணபதெனவெண்ணித்தாழ்
நடபுறவோவலகபுகலவனேமுடியோரிடநடநதோரணபரெனதே
செப்புவராதலினுனக்குச்சேடனெனவெமமிடத்திற்சிறந்தகூரதே
யொப்புமுபகாரமொன்றுசெய்குதியென்றுரைப்பனனவுருவவேதன்

* அங்கிதராய்—உடற்றமுடிபு

பிரமபுரம் பிரமேசுவரனஹம் பெயாவரவுச்சருக்கம். ௪௩

அண்டரீபிரானிடத்தடைந்துநினமுடிசுண்டேனெனயானறவேனியுங்
கண்டனன்கண்டனெனவேகரியுனாகவேணமிமெனமேறகருணையா
[லென

மெண்டியநதக்கேதகையோடுறவாகித்திருமபிமகியுறைநதானீல
கண்டரிடங்கண்டிலனருளொளருனமாலவேதனமுடிகண்டேனெனரு
[ன. (௧௫)

அப்பொழுதினநிலிலாகக்கேதகையுமாமாமெனறையககேட்டு
வெப்பமொசுநகரனவவேதனையுநகைதையுமவெகுண்டிரோக்கி
யொப்பகனமபததரிநியுத்தமெனநீருநதுமிப்பெநயயுரைத்ததாலி
னிப்படைசுருந்தொழிலவாணிரேயெனப்பதிவிரணமிந்நகுமினறே.

என்றுசொலிபெழமதிக்கேதகையேவேதியனுக்கத்தமாயநமு
னினறுமுடிகண்டெனநவமமாககரிபுகலநீதியரீலே
யெனறுநமக்காகாமலேகுதியெனறேசாபயியமபியாங்கு
மனறமொடுமறைநதனவவேலைபயநகிமையோருமவாசுருசேநதா
(௧௬)

பிரமஹ்ருசாமபியமுக்கமாயச்சலிகுமஹ்வாயமிருந்தபீதஹுகிப
பரவியதுன்பத்தினுமிவெடகிமிகவுக்கியுவன்பதியிறசோந்து
சுருமுலைமனையியுடன்புகலவெனநன்கண்டேனகலைமினனேகே
ளானசிரமபூதங்கரணயானனமாயரியுமரியுருவமாகி. (௧௭)

*பாதலங்கீண்டொருகணத்துக்கரவிரங்காதமபடாநதுபலமுநதேயநதே
யேதிநீநமமாலடிபைக்காணபதற்குமுடியாதெனநிவாந்துமெயமை
யோதினனேதிமவருவத்தியானுமரைக்கணத்தினுக்கோராவிரஞ்சோ
காதமதுகடந்திறையுமுதிர்ந்துமுடியநியாமற்கலங்குங்காலே (௧௮)

*முண்டகமொனறமமலையினமுடியிருந்துவிழுவதனைமுன்புசென்று
மண்டலஞ்சோகைதாயநினறன்கருநண்பெனநெனனைமதித்திவவெச
[ளவே
தண்டமுடியயன்கண்டானெனறநமுனபொருகரிநீசாறநெனநெனக
கண்டலசரிபெய்வநதவழிநோக்கிவநதரணைக்கணஹுநியானும. (௨௦)

இமமலையினமுடிகண்டேனெனநனன்கைதையுமாமெனநிசைப்பக்கே
[டடுப
பொம்மனமலருதுமெனையுமமமலரினையுமவெகுண்டிபொயமைசொன
[னீர்
கொம்மைமுலைவாணியனப்பன்படைப்புவினையிநுண்டையுநீங்குவநீங்க
[தாய
நம்முனவரலொழிநீயெனமெனநிதனன்விண்ணவரஞ்சிரகரீமசோநதா
[ா. (௨௧)

*பிரமையொடுமுகம்வாடியுருவொடுங்கியரையுடம்பாயப்பெருகுதுன்
[பப
பரவையதின்முழுதியிதற்கென்செய்வேனென் றுநநதம்பதியிறசொந
[தேன
வரிவிழியாயிதற்கினியாளுசெயவதெனமாடடினைப்புரக்குமபாலாகுட
[ப
பிரமனென்றெனைககணியாராவானவராவெனைககணித்துப்பெருமைசொ
லவரா. (உஉ)

எனவமுங்குந்தனபதியைத்தேற்றிவாக்காளகைலைக்கேகியாங்கு
கனகமயமானசிறதாமணியவைமண்டபத்துயாசிங்காதனத்தி
னினையும்பண்புரப்புரக்குஞ்சங்கரனைப்பரையுடனெநீங்காதோங்கு
மனமரியவொருபொருளைக்கண்டொடுங்கிவணங்குமலரடியின் வீழ்ந்தே

ஆதிமதுரவாசகத்தானபினொடுசெல்கருமறியச்சொல்வாண
மதியினினை தததையறிவோயையவகிலேச்சுரசமத்தபூதத
திதவவனபாநன்பயினபாபபதிர்மணநாதவுணாவிலலாதென்றன
பதிசெயபிழைப்பொறுத்தருளவாயன்புடையேனமீதிலுடபாரவைநோ
[ககி. (உச)

படைத்தலென்றனபதியாதலபரிநதருணமுன்போலினமுமபரியாயே
[லவே
றிடந்தெவாபாலிப்பவாறினபதவினையேகதியெமககென்றிறைஞ்சுங்கா
[லைப
படத்தரவமணிபகவன்பததார்களசொறபடிநடப்போன்பதிமீதாசை
பிடித்துரைக்குங்கலைமகளைநோக்கியிளநகையோடானபேசுமாதோ.

மங்கலமீனவழிவேகேணமவசனம்பொயககதிகமறமொன்றிலலை
யங்கதனினினகணவனின் புறவேறொருவயனமறையககேணமோ
பொங்குலகம்புனிதமுறச்சகலமறமறத்தென்பாரொலிநதுமிக்க
துங்கமிகுக்கூவியியென்றோராதியுண்டத்தீரத்தத*துதககுப்பாலின்(உ௬)

நமககதிகபிரியமிகுவிவவனமென்றொருநன்னகருண்டாங்கியா
முமைககனியோசிறைகுவமெப்போழதுமதியுநதவிடத்துறைநதுநின்
[கோ
னெமைத்துதித்தனபொடுபூசையிறநினனேறபடைத்தனினககிறைவ
[னூத
லிமைப்பொழுதினளிப்பமெனவிறைவர்சொலவாணியுநதனிறைபாறசெ
னறே. (உ௭)

பிரமபீரம பிரமேசரென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம். சடு

பூதபதியுந் ததெல்லாமபுகன் றனள்வேதியனுமன்பொலிந்தபேரழ
[தே

திதகற்றினமைதருமவிலவ்வுனஞ்சென நியமன்றிரத்தததாழிக்
கோதகனறமனத்தினொடுமெயமுழுதும்பொழித்தககுமணிபூண்டு
வேதவிதியாயத்திரிபுண்டரநதரிததுபொழிசுகரமவிளககிரனருய (உக)

ஷெ வேறு.

பத்தியாயியமன்கண்டபடுகரினீரெடுத்தே
யுத்தமமானவேதவுருத்திரஞ்சுத்திரத்தா
னித்தனைவளாககவல்லநிமலையமகிழ்நீராடடிச
சித்திரமாகவம்பொனசெநிரதபட்டாடைசாததி (உக)

கதிமணிபபூடணங்களுக்கலந்தகர்ப்பூரச்சாநதஞ்
சுதைமதிநனமைவெள்ளசசுதநவமணிபூபொழபுக
துதிபெறுநதுபதிபஞ்சவைரைவேததீயமபலனகண
மெதுவுறுநறுநதாமபூலமவெண்குடைசாமரங்கன. (கூ)

மயிலிறைவிசிறிமேளவாத்தியநிருத்தங்கீதஞ்
செயலபெறுவநதனநதோத்திரமுடலவலத்தினு
மயலறுசிவனாவிலவவனததரைபபூசைசெயதே
நயமொடுவணங்கிக்கணனானதவாரியையுக்குப். (கக)

மெழும்மயிர்பொழிபபசசென்னிமீதிருகரங்குவித்து
மைமிகுக்கண்டனநனைவுளாசிவசங்கராடோ
மொயமலைமகடன்கோனேமூவுலகிறைஞ்சபாதா
கமைதிமுடியாயசனமக்கடல்கடந்திடுவோயநாதா. (கஉ)

அர*மிருடாவராசவம்பரகேசசம்போ
பரமவானந்தனையபாயமிலலோயமகேச
வரநதித்தரங்கமவீசவதினைசடையாயதிங்க
ளரியெரிககணனாகாமவரவரிகேசதேவா (கங)

பணிசரணமுகுந்தன்பன்றியாயத்தேடுபாதா
குணவடிவாபுராரிகுணவதிதாபரேச
கணிகருணகராவோங்காரததாமரைககுச*சூரா
வணிககூதாபததாரார்த்தியைவிலக்குமையா. (கக)

* மிருடன—சிவன.

* சூரன—சூரியன.

சருவகிரிசஞ்ஞலதர்க்கரதமிழ்ப்பாழ்வார்
ப்ரவியவதிபாதிக்கம்பரகுகாலயநனைச
குருவடிவாநிர்வாணங்கொடுப்பவாவேதசாரா
குருவரைமகளரங்கினைக்குடம்பையாமவாமபாசா. ... (௩௫)

தாரகையாவினபாலவெண்டரளநதணபனிசுவைக்கு
நேருறுமெய்யாவன்பாநேயபூதேசவாதி
யாரணமுடிவணவகுமனகவிச்சுவததுககீசா
பாரிரதமமாலவாரிபனிமதியுருளேவேதன. ... (௩௬)

திறலுடைவலவன்சேடன்*சிருசினிமேருவிலலாப
பெறுமகதேவாமேதைபேதகமாயமயங்கி
யறிவிலாபிழைசெய்யுநின்னடியன்மேலன்புவைத்துப்
பொறுமையாவெனறுபோற்றிப்புகழில்வவனநாதா. ... (௩௭)

பிரியமாயயன்முன்னின்றுபெரிதுவநருட்கணைக்கிக
கருதிட்தளித்தமபின்னுநகலேமகடிகிடைவனென்றல
சரமசரம்படைத்தறனைக்கொடுத்தனுப்பியப்பான்
மருவியகிலிங்கத்துளசேமறைநதனரிறையவவேலை. ... (௩௮)

மாலருண்மகனுநதுமலாநதநானமுகத்தினிலவ
வாலயநதனைநோக்கியங்கங்குசிதைந்திடிநது
சேலமாமதிலசளெல்லாருசெடிசொடிசருப்பொலிந்து
போலியாயக்காடுகொண்பொருந்துதலடொருந்தகனாகி. ... (௩௯)

அத்தமெல்லாங்களைநதவவரனுறைமநதிரத்தை
யத்தமொப்பாககிமுனைபோலாலயமியற்றவேச
மத்தனாவிச்சுவககனமாவையங்கருகழைத்துப்
பித்திமண்டபஞ்சோபானமபிறங்கியகதவநதம்பம். ... (௪௦)

சிகரகோபுரநனமேடைதென்றல*வாதாயனமமூச்
சகமகிழ்தோரணம்பதாக்கைகுடடிமமனைத்து
நகைநவமணிகளசாமபூரதத்தினுனவமாயசெய்து
வகைவகையாகநானுவனனமும்பொருந்திவாழ்க. ... (௪௧)

தானியந்தனகன்பொங்கித்தழைக்குமநதிரங்கள்கட்டி
வானகாசகிரியாமெனனவளமுநகரஞ்செய்து
பானிருமலனாமவிலவப்பமுநவநாதரைப்பணிநது
தானுநறுபுகந்தனனிதசதாமுகனமகிழ்ந்துசென்றான. ... (௪௨)

* சிருசினி—நாணி.

* வாதாயனம்—பலகணி.

பிரமனால்குத்தாசசித்தபெருமையாலநகாக்குப்
பிரமபுரமெனதுநாமம்பெறுபிரமேசுரென்றவ
வரனதுநாமமாகுமயனதுசிவனமுனசொன்னோ
கருதுகாரியாகவெய்திக*கைவலமடைவாமாதோ.

(௪௩)

* கைவலம்—முத்தி.

நேயிவனததுமருநதவாகு, அக்கினிதீர்த்தவரவுரைத்துப் பிரம
புரம் பிரமேசுரென்ற பெயாவரவைச சூதபுராணி கருரைச்சினைந
ா ஆதியந்தமினிச சாவ சாடசாதகார அண்ணட பரிபூரண ச்சிதான
நதமாம் பிரமத்தினிடத்து, மாயையின் சாபை பட்டிச சிவநதோ
ன்றி அச்சிவத்திலுருத்திரனனேன்றி, அவவுருத்திரனில் மாயனனே
ன்றி அமமாயனிலயனனேன்றி அவவயனில் சராசரப்பொருளனைத்து
நதோனும், அச்சராசரப்பொருளனைத்தையும், அயன்பட்டபப அய
னநதைகாப்ப, அவனநதையழிப்பு அச்சிவன நநதையூவற்றிற
குக்காரணமாக விளங்கும், இவ்வனம், முததொழிலவல்லவுருத்திரனே
முமுமுத்தற்கடவுளென வேதநதுதிசெய்கின்றன, இவைசனையநிநகும்
நியாராயகங்கொண்டபிரமனமாலிருவரும், யானபெரியன, யான பெ
ரியுனென்று ஒருவரையொருவா சபித்துக்கோபித்து, ஒருவா சக்கர
சூழற்ற, ஒருவா தண்டநதுக்கவே, நிலமசைநதுபுலகுதுங்கிககடல
ததும்பக் கண்டதேவர்கள் பயந்து இப்போரைவிலக்கவல்லவன சிவ
பெருமனே யெனனேழுப்பினிந்து வேண்டச சிவபெருமான, தேயுவி
லிங்கமாயப் பூமியாகாயநதெரியாமல் நிற்பக்கண்டு பயந்தோடியமா
யனயனை, அஞ்சேல், உமக்கு வரமளிக்க இங்குவநத யாமேபதி,
எமதடிமுடியநிபச செனமின, அநியாதுமெலிநதுவநதவரே யெளிய
ரென்றுமையவள தலைவனசெப்பக்கேட்ட விருவரில், மாபின பனநி
யாயககனதுதுக்காயிரங்காதம் பூமியைத் தொனைத்துத் தனது வாண
னை லீனாககி, அடியைக்காணுது மெலிநது மீண்டு அடியை யநிகிலனெ
னநனன, பிரமன அன்னமாயரைக்கனதுதுக்காயிரங்காதம் பநநது
சிரகுதிநநது முடியநிய முடியாதென்று வருநது மவனெதிரே தரை
யைநோக்கிவிடும் ஓர் தானமலலாககண்டு அதனோடு நடப்புபாராட்டி
நினது தோழனாகியயான யாது பகாரம் புரிசுவனஆயினும் எனினிடத
னபுனெண்டு பூமியிறசென்று, சங்கரனிடத்து இவவிலிங்கத்து முடி
யைக்கண்டனெனபேன நீயுங்கண்டானென்றுரைக்க வேண்டுமென
வே அமடிலா சமமதித்து இருவரும் வநது சிவபிரானிடஞ்செப்பலும்
வெஞ்ஞெடு உததமனாகிய நீ இப்பொயயுரைத்ததால், படைப்பு வினையு
பார்த்தி நேயனென்பதும் நீங்குவையென்று, சபித்து, கைதாய இனி நம

து முன வாரலொழியென்று மறைநதருளினன், இமைடி வஞ்சுந்தமது
 புரஞ்சென்றனா. பிரமனதுன்புறது மனைவியிடம் நடந்ததைக்கூறிய
 நாயகனைத் தேறுவித்துக் கைலையிறசென்று பார்ப்பதிமணுள்ளைப்பணி
 நதுதுதித்து, எனது கணவன, தெரியாதிழைத்த தீங்கைப்பொறுத்து
 முன்னம போலாகவருள் செய்யெனனுங் கலைமகளை, அருட்கடல நோ
 க்கித் தெனபாரிற் பெரலியுங் காவிரி நதி வடபாங்குள்ள, நமக்குபபி
 ரியமான விலவவன மென்னுந்தலத்திற்கு, நினனாயகனசென்று அங்
 கெழுந்தருளிய நமமைப்பூசிக்கின, இரண்டு முண்டாகுமெனக்கேட்டு
 நாயகனுக்குச்சொல்ல, அந்நானமுகனங்குசென்று யமதீரத்தமாடி வெ
 ண்பொடியக்கமணிபூண்டு, அததீரத்தத்தினுல சிவபெருமானே அபிடேக
 அலங்கார-வுபசார முதலிய செய்து துதி புகனது, விச்சுவகனமா
 வைபயழைத்து அவவாலயத்தைக்கனகங்கொண்டு புதுக்கி அநேகமண்ட
 பமுதலியவைகள் செயவித்துத்தனது பெயரால் தீரத்தமொனறுகண்
 டி விலவவனேசனநிருவருள் கைக்கொண்டு படைப்புத்தொழிலையும் பா
 ரதிரேயனென்பதையும் பெறுது தனது புரஞ்சாரநதனன், ஆதலாற் பி
 ரம்புரம் பிரமேசரெனப் பெயர்வந்த விச்சருக்கத்தைவாசிப்பவா கேட
 பவாகைவலம் பெறுவரென முனிவாகட்குச் சூதபுராணிகாபுகனறனர்.



பிரம்புரம் பிரமேசரென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம் ஸ்ரஹிற்று.
 ஆ சருக்கம் கூறு திருவிருத்தம் உசுசு.





உ

சிவமயம்.

பத்தாவது

அரியீசனென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம்

கவிநிலைதுறை.

வேதனாமபபதிசுகுமவவர அககுமவினங்க
வோதனோமரிமீசனென்பதமிழுரைப்போங்
காதலாஸ்துகேட்டவாபலனையாசணிப்பார
பொதவேதியரெபெனசுஞ்சுருமபுகலவர. (க)

பண்டுவொளி பங்கிரிதனிளா தியாமபரம
னண்டாமாமணிபாடகசாலைழையவசோ
மண்டபத்திரியாசனசுதெழினமலைமகனா
டெண்டிசைததலாதேரருகத்திறைஞ்சவரதிருட்டா (ங)

உத்தமீலையிலிய பனமரருக்கிறையா
ழித்திரனநிசைத்தலையாகுநதருவா உலல் பகடா
புத்திவிநாசையாபனனாகருடாகிம்புருடா
நத்தருபயங்காராணாவித்தாகினனரும (ஈ)

மிகச்சூயசுதவரனைவருமனபொத்தெவி
ககசனைப்பணித்தவனருளேவல்லினுல்லா
பகத்தெகிபங்கங்கிருத்தனா கராபணிபான
மைக்கணவானவாமடா தையாசுநிறசிலமடவா (உ)

செவகெரால்ததனத்தழலமைத்தலைத்தெரோசூய
பொங்குதூபங்காபபூரதறிபமும பொருத்தி
திங்கணமாமுத்தத்தெவிக்குஞ்சினுகுஞ்ஞெ லுத்தி
தங்குமனபுவினையமுடனவரத்தொழவா (ஊ)

புத்ததாரைக்கோபொரிசிலாகொடுபொற்ற
வாய்த்தேபோசிலாமத்திரமலாகொடுசாதத்
வாரத்தூரியமனபொடுசிலருகத்தடிக
முத்திலாகிலா*முனைவளையலபலமுழக்க (஋)

*முனை—வெணமை.

சுத்தமாதவர்சிலரரசிவவெனத்துதிக்க
நத்துநோகததரமபையோடினஞ்சிலர்நடிக்க
வொத்தவிததொனிகமயியவிறுகத்தினுமைபா
கததாரெறியிறகனமெனசசிறுவெயாகலிப்ப. ... (௭)

சிறதாமவோவினையரன்கனிட்டிறைகொடுதெறிப்ப
வநதவேலையவெயாவொருதானவனாக
வெநதழற்கணனவேதனையழைத்தநமவெயாவில்
வநதவவுணனுகொருபெயரியலப்புறவகுத்தே. ... (௮)

இல்லறததுறவதுவைசெய்தவனபெயரியைய
நலலமாரகாசெய்தொளிரவமணிககனகம
புலனுமாமுடிபொருத்தியிங்கேகெனப்பினிதல்
சொலனுமேவலினுனமலவேதியனறுரிதாய. ... (௯)

வேலையாயடைநதவனதுவினடொடுமுடியுரு
சாலநீராய்ப்பாதலததுருவியதாளுந
னாலமேனியுநோககிமிக்கவுமவியநதுடனே
சீலநீரகொடுமநதிரிததவனுமிசைதெளித்தே. ... (௧0)

அக்கணத்திலவவவுணைசசுசுவடிவாக்கி
யெககிமுக்கியுமெடுத்ததுதனமடிமிசையிருத்தி
வைகருநாமமிவனுக்கெனவென்றெணுவானை
மறகடக்கரத்ததாறபுருடியினிடவகிரநதான். ... (௧௧)

அநதநோய்பொறுக்காதயனவருநதியுமநூர்
நநதுதானவனமேறசொரிந்தனலெனநனைப்ப
வநதிவநதவனமடியைவிட்டவுணனுமொதுங்க
விநதவேதுவிற்சலநதரனெனப்பெயரிசைநதே. ... (௧௨)

பக்கமாயழைத்தவனபெயர்பெறவகலபதியொன்
றககணத்தினினமைததுநன்முடிபுனைந்தியாரு
மெயக்கவாழியக்கனமகள்விருநதையேவட்டுத்
தக்கசெயதியெலாமயனசிவனுக்கெசசரித்தான். ... (௧௩)

ஏமமாஞ்சிவன்வெயாவினிலெழுந்ததினையநத
நாமமெயதியசலநதரனையாமினனார
நேமமாயொழிநதிமையவாககூடாசெயநெடுநாள்
மீடாமாயுழனனனவனமடிவகைவிழைந்தே. ... (௧௪)

அண்டர்யநவருநாரதன்றனைநயந்தனுப்பத்
கணிதானவனகனிவுடனெழுநதுபசரித்தே
யணடினமபதிக்கடைசெயலுரையெனவவன்பால்
விண்டகாலையினுரதாசிநுநகைவினைத்தே. ... (கடு)

நின்னிடைதினிலோராமறையுண்டதைநிகழ்த்த
வுன்னிவந்தனமியாதெனிலுனபுகழ்க்கிணையாம
பன்னிநன்கிலையவளையொப்பாருமெங்குமிலை
பென்னுங்காலையவவுணனுமுனிதனையிரங்கி. ... (கௌ)

காந்திரதருணமிளமையேருநுநலங்கதபு
வாயநதந்மமனையாடனையிகழந்திடுமவகையை
யாயநதுசொனமினென்றவுணனுஞ்சொலமுனியறையான்
காந்தைமேனமயலாயபபுகன்றையொருகணிகை. ... (கௌ)

உருவயௌவனநருணமொழுக்கமுள்ளவளாய
யருகுறுமவழியாயபபுகலுவநினககதுக்க
ளிருமைவெண்மலைமேற்பலியேற்பவனசிவனென்
றொருவனுண்டவனமனையவளருணமெழிலுருவம். ... (கௌ)

இளமைமுனமுற்றுமிசைநதவளவருனககிணையாம
வளமையாதலினவளைநின்னிடைமவரவழையீ
துளவென்பபுகன்றமமுனியேகியவுடனே
நளிரகனமங்கையைக்கொணாவரத்தானவனடநதான். ... (கௌ)

அககணத்தினினவிருந்தையாமவனமனைதகைத்தே
பக்கமானதனகாதலனோடுரைபகாவாண
மிககபோரினிலவிருபபுநாரதாவிளனும்
பொயக்குளாயபபலியாமுயற்சியினமனம்போக்கி. ... (உ௦)

அறுசீரக்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

எதற்குத்தியனறுலுக்கெல்லாமவளாக்குநதநதையரன
பாகத்தாமநதமலைம்கொப்பாருமனித்ததாயவணமேன
மோகித்தெழுந்திருக்கெடுத்தவரமுயலுமுயற்சியுடையது
காகத்தினுக்கினனமதநதக்கனவுதனிலுமவாயாதே ... (உ௧)

எனறுததததுமவனமொழிநகுளிசையாதெழுநதுமத்ததுடனே
செனறுததததுமவனமொழிநகுளிசையாதெழுநதுமத்ததுடனே
குனறியொளிப்பச்சலந்தரனுங்குனறுவிலியுமபீராவிளைப்ப
வினறுநாதனவெற்றிபெற்றவனம்குவிருந்தைதவம்புரிநதாள. ... (உ௨)

ஏலககுழலிவிருநதகறயினிகல்கொண்டவுண்ணெடுநாளாய்ச்
சூலககரத்தனமூவுலகுநதுணிககுநதிததனசமனெடுங்கக
காலிடெனமுக்கண்ணெடுகதிததுபபோசெய்வகையறிநது
காலேசகமலககண்ணனமனங்கருகிவேடத்தெதிடாகி. (௨௩)

தொண்டிபுரிபுமாணககாசூழவிருநதைமனைககண்டயக
கண்டுவிருநதையெழுநதுமனங்கனிநதுகமலப்பதத்திணையிற்
நெண்டமபுரிநதுவினையமொடுதேவரீங்கெழுநதருளப
பண்டுதவத்தின்பயன்யாதோவென்றுமுகமபரிநதுரைப்பாள (௨௪)

பாரிற்றழைக்குமுயிரகளுயயும்படிசஞ்சரிசுருமபத்ததுவா
யாருநதுதிக்கமுறறுமுணாரதமாநதோயென்றனமனத்தினிடை
சேருவகவலையொன்றுளத்தேதெனருலித்திரியுலகும
*வாரமிகுநதுபணிகிவனமேலவாரதாவெழுநதுமத்ததுடனே. (௨௫)

என்றனபுத்தசென்றமாலிலைப்பாரிற்றத்தலயிழைத்தலச்சாராவெழுநி
யொன்றுதெரிந்ததிலையிதுநீருந்ரககவேண்டுமெனவிருநதை
நின்றுமொழியவெதிவேடமெடுத்தவாரணணினையுமிழத்தே
யொன்றியுயாசமர்தியினுணர்தலபோலநகைமுகமாய. (௨௬)

கறயினமிகுநதவிருநதைமனவசளிப்பவுரைப்பரருசாடுத
பொறபுமிருநதகாரிகைநின்புருடனுயிரசஞ்சசேதமில்லை
பொப்பமுமெனதுகற்போராலுன்றன்பதியிங்குறைந்திடச்செய
விப்பமெனவவரைரோககிவிளங்குதைலைலைகசேதி (௨௭)

நமதுமொழிவிண்டவணையிந்தநகரிற்கொணாதிபெனவனுபயி
யிமையினவனேநோககியங்குகேசுவேமென்றியம்பவங்
னொமதுமனையிறபலியருந்தியெகுவினொன்றுபசரிக்கக
கமலைகேளவனுமெதிநிமகனவனவரட்டுமெனறுரைத்தே. (௨௮)

தனதுமனையிறசென்றுசலந்தரனைப்போலவுருவெடுத்தது
வனசகரணன்னவணமனையினமதுதுஞ்செலகவவணமகிழநது
நினைகிறகணவனென்றவெநகீராரைறலமுமுககாட்டிக்
கனகததுகினியினவமணியினகலங்கடரிததுமலங்கரித்தே. (௨௯)

நிலவுமுறுவலவினையதகடுகிரம்பவாறுளவையுடனே
யிலகுமமுதுமருத்திவைத்தேயிலைபாகருளித்தாறுமுயா
கலையுமபணியுநதரித்தசுனங்கனியோடருந்திவமணியாம
பலவென்னிழைத்தமருசமிசைப்பதியெனறுகநதுபடுத்தவனை (௩௦)

கண்ணன் உலகமுலையருநதிககட்டியி றுச்சுக்களியிதழ
யுண்ணுமமுதமெனவருக்கியுடைமை விடுத்தங்கூடாடிப
பண்ணுநதொழில்களனே கவிதம்பரிநதுபோகமவினை ததவுடன
வண்ணவிருந்தைதற்பகன்றவகையாலவண்ணவலிதொலைந்தே. (௩௧)

மெலியுமவனை சசிவனறனதுவிரலங்குலியாநதிகிரியினா
பலவுமுனிநதுமுடிதலைபையபபரியகரிபனதேவுகற்போரா
முலையுருசெருவினமடியுமவனவாராநதிலையுமவலிமுடியுந
ருலவியெடுத்ததுவிருந்தைதுயாகொடைகிலங்கககொண்டுவததார(௩௨)

வைககுநகாலத்தடிமுடியையமாதரோக்கிமனஞ்சிலைம
பிக்கவெழுதுகபட்டிலவருமபிரியவரிபையுலகனைததுந
தக்கவருளாநபுரந்தளிகுருதயவைவிடுத்ததுகனமனதா
யொசகுமெனதுநாயகன்போலுருவமெடுத்தவருசனையாம. (௩௩)

ஒங்குருகநபயழித்ததினா*லுபலமாகினமனைந்
தாநதுஞ்சிலைநினதலைமிரண்டுநதறிப்பககண்டேனபோலிரந்தி
பேங்ககட்டவதெனசசபித்தேயிறைவனறலைவனசிலையுடனே
விங்குமுயிறைககனலினிடவிடுக்கவரியுங்கிறபுடையாள. (௩௪)

●சாபத்தினின்றுசலங்கிமிகச்சலிததுவிமலவடிவகன்று
தாபத்தென்கிலலாயச்சுடக்குநதகுதியெவனகொனதலையுரு
சாபத்தினையுருகண்டுபரதவிததுத்திருமினெந்தவித
மாபத்தடைவளெனதிதனையகற்றமனத்தினாராயந்தே. (௩௫)

கோகனகததுத்திருனையுமவைகுநதததையுமினபுறுநுதல
போகத்தினையுமவிடுத்ததுலகமபுரக்குநதலைவனெனவிருதும்
பூகத்தொடுகற்பகம்பொலிநதுபொங்கியுப்பொனமலையுமின
வாகுறநிடுபுனித்ததலத்தினமாயனசிலராணமருவினனல். (௩௬)

இவ்வாறென னுமபோசமவிடுத்தியைகற்புடையவிருந்தைபுக
லொவவாசசாபநதலைநீனைதுளளுடையுமாயனறனைரோககி
மைவாராதக்கனாகாயவாணிதேவதேவதுகிற
செவ்வாழ்ச்சலசைநாசாநினசிறதைகலக்கநதீரவதற்கே. (௩௭)

தகவுகையொனனுளதுனதுசாபமிரண்டுநதவிவதற்குத்
தெற்குவிசுமபினைப்பொலிந்தோரசிறதுசையைவரையுதிதுப
பக்கிபறவைமுதலயாருமபடிநதபோக்குக்கதியளித்து
மிகப்பாவமாநதருவினவேரைகனையுமபொன்னியெனறே. (௩௮)

* உபுலம்—கல,

இலகுமதற்குத்தரதிசையினிறைகருபதியாய்ப்புண்ணியங்களு
பெருவியுமிடமாய்க்காமியங்களபொருந்தக்கொடுக்குமகத்துவமா
யலகிலகற்பவிருதியிலுமழியாவிலவனமெனவோர
தலமுண்டதனிறசாபமகாதாப்பாவமாரமிருடகே. . . (௩௯)

எல்லாபபரம்பாவனமாமியமனறடமுண்டவவிடத்திற
பல்லாபணியப்பயநதவிர்க்குமபகவனென்னசசம்புவென
எல்லாமவளாகவல்லாளோடிதைவருறைவரத்தலத்திற
செல்லாரமேனியாயபோய்ச்சிவனைப்பணிநதுபூசைசெய்தால. (௪௦)

எழுசீரகநழிநெடிலாசிரியவிருத்தம.

அக்கணத்தின்முககண்ததனருளிணுவவாயிழை
வைக்குமிக்கசாபந்நுகிவாழ்வையென்னமாயவ
னெக்களிப்போடத்தலத்திசைநதுபத்திசெயப்பவாச
கொக்கலாய்க்குளிரந்ததிங்களுதையகோடியென்னவே. ... (௪௧)

நனமையாய்வளாகவல்லராயகிகுருநாதராரு
சினமயத்திருப்பொலிந்ததேவாதமீமைவீதியுடன்
பொனமலாததிரடகொடுமபுகழ்நதுபூசைசெய்துடன்
நனமனததுகந்ததித்தாழநதுவீழநதிறைஞ்சியே . . . (௪௨)

மத்தகத்தினிறறுணைககைவைத்துநாசமினறியே
யத்தரானசங்கரனபொன்னடிமனத்திருத்தியே
பொத்தநறறியானமாயுறைந்தசெங்கணமாயனமுன
றத்தயாததரங்கவாரிதாவுசொன்னவல்லிபோல ... (௪௩)

ஒளிசிறந்தசெஞ்சடைக்குளுற்றவிநதுரேகையுங்
குளிரகனங்கனங்குவெமமைகொளபதங்கனயனமும்
வெளையிருந்தபொடியணிந்தமெய்யமுனறுபுண்டாக
*குளமுமநற்கைநிலாவுகொள்ளலங்கலதரமும். ... (௪௪)

வெருவுமாலகாலநீலமேவுநீளகிரீவமு
மரவிசைந்தகங்கணங்கலன்கள்குண்டலங்களும
பரிதிகோடியொளிசிறந்தபடிகமானமேனியும்
வரிபுரந்தமற்புலித* துவககணிந்தமத்தியும் ... (௪௫)

பத்தருக்குவரமுதந்தபயமளிக்குமத்தமுந்
தத்துழைக்கையுமபலகோடிசம்பராரியுருவமு
நத்தமொத்தகாலனைச்சினத்துதைத்தபாதமும்
வத்துவாய்க்குணங்கடநதுவரத்தியானவுருவமும். ... (௪௬)

* குளமு—நெற்றி.

* துவககு—தோல.

விளங்கிச்செகத்தினுக்குமேனமையானநாதராய்த்
தளங்கலாபபொலிந்தலாந்ததாமரைபத்ததரா
யுளங்கனிந்தசுததையாதியோதுமூனறுவடிவராய
வீளங்கொளசமபுவாயமகேசராயக்களாயத்தராய ... (௪௭)

கருணைபொங்குவிழியராயச்சங்கரனெனுமபெயாததராய
மிருடராயனமயத்தராயவிளங்குசாரதராயப
பரையெலாமவளாககவலவட்குகந்தபாகராய
கருவுமவிலவவடவிநாதாவநதுதோனமராயனும். ... (௪௮)

அனபினுலுகந்தகந்ததித்ததித்திறைருசியே
மினபமுண்ணிறைநதுபொங்கியேதளாந்தமொழியினு
லனபாநேயதேவதேவவம்பிகைக்குராயகா
மனபொலிந்தசேகரானமறையநிந்தசமபுவே. ... (௪௯)

விச்சுவசொருபநித்தவிச்சுவதுளானவா
விச்சுவத்தினதிகனேவிகாரனாருருவனே
நிச்சயச்சொருபனேசைநின்றபிராமசொருபனே
யிச்சைமாயையக்கடந்தவெண்ணுதற்குருதவா. ... (௫௦)

தூலருபவற்பரூபதூலவற்பரூபனே
சூலமாதிராமதானமுங்கடந்தனாரனே
சூலமின்றியேசுடச்செகருசுடத்துயிராளாங்
கோலனேசுடாசுடத்தினுகுமிககனாரனே. ... (௫௧)

காரணசொருபனேயதைக்கடந்தவுருவனே
நேருமேகவுருவனேயனேகவுருவவேகமாயச
சேரனேகமாகியுருசிறந்திலங்குமுருவனே
யாருமைநதுகோசவுருவனேயதற்குமதிகனே. ... (௫௨)

யாமுகோசவுருவனேயவாமுகோசவதிகனே
வீறுதாகிவீறினுக்குவீறதானசுததனே
துறுதுணடுகடகுணடுகடசுளென்றசருவனே
தாநிலாபப்ராபராசித்தானசங்கனாரனே. ... (௫௩)

காணத்தோற்றுமுருவவத்தனைக்காணுநயனவுருவனே
காணத்தோற்றுதற்குநோக்குகண்ணினுக்குநீண்டவா
பூணுமன்னுவாககினுமபுகாதகனந்தனாரனே
கோணுமூனியாறகனதுகோகிலாதவுருவனே. ... (௫௪)

ஆண்டநளினம்போலும்பரியனரவந்தோனறலபோலும்வெண்ணீர்
கண்டவிபதினனிலவெள்ளிகாணலபோலுமின்னுழை
யண்டமுனறுந்தோனறுமாதலானுநீயொருத்தனே
பண்டுரிச்சயன்பனீரிற்பரிதிவிமபமென்னவே. ... (௫௫)

உலகுதோன்றலன்றிநீயொருத்தனாகுநின்னிட
மலியுமாயநின்னிடத்தினவந்தவடிவிரண்டுமே
புலவியினறியொன்றோடொன்றுபொருத்ததோன்றுமுலகினி
னலகிராதசெயசையுமபொயாயமத்தியமைவதால் ... (௫௬)

பூதமுநிகழ்ச்சியுமபொருநதுமேனடத்தையென
ரோதுமுன்னுகாலமாகியுற்றிடுஞ்சதாசிவா
வாதி யானநீயலாலிவண்டமென்றுமவேறிலை
பூரதலாலுனக்குயாநதவதிபாயாருமில்லையே ... (௫ 7)

இறநெழுமபசுக்கணுகளிபாவுநீயவைக்கெலா
முற்றபேரென்பபுரநதுகந்தனிகுமபதியதாற
சொற்றவாதினனுனைப்பசுப்பதியெனச்சொலு
மற்றவாக்குமந்தநாமமவாயக்குமோகனுவினும ... (௫௮)

தேவனேசெகம்பணிந்தசெம்பத்ததனேமகா
தேவனேநயாலயாவெனத்தூதிநதுவினனுனைச
சேவடிக்கடைக்கலமபதிந்தவென்றனைப்புரந
தேவலாகத்தொண்டுதொளவையென்றமாலேராகவியே. ... (௫௯)

ஆனபாநேயரானவிலவவடவிநாதருணமகிழந
தினபமாயவிருந்தைசாபமேகுமவாறுரைப்பம்நீ
மனபதிந்தராமனாகுதவாயவவேலைமாயையாம
பொன்பொதிந்தமுடிவினோக்கிபுலம்புவாளசெனகியும் ... (௬௦)

தக்கமாயமுனங்கிசத்திலையோரங்கிசந
திகிலுள்ளபோகளபூசைசெயயவேசிற்றதசா
லக்கிராமமாகுவாயென்புகுன்னுமாற்றனை
யக்கணத்தனுபயிலிவகமாகிமெயமறைந்தனா ... (௬௧)

மைக்கொளமாலவரனைபிக்கவாழத்தியுமவணங்கியு
மகசுணிகந்தவீனசொலாற்றனங்கிசத்திலொன்றுசா
லக்கிராமமாகியேயிலங்குவந்தபபூசையுந
தக்கதென்னுமுன்னுடொசத்தாருமபூசைசெயவரால். ... (௬௨)

இலங்கிரமனாகமெய்யெடுத்தரக்காகோனுடன
மலைந்தபொரினமாயவிலலைமததகத்தைநேரக்கியே
கலங்குவாயிரங்குநொதுகண்கணீசொரிநதிடப
புலம்பினுணமகம்புரிநதபோழதபூவெழுந்தமின

இதவாறினூரீசரென்னுமனையிறபெய
ரந்தமானவிலவநிழலண்ணல்குளையநத்தாம
வீரதையிலமபகததைவிடைபோகவாநதபோ
முநதைவரதபாவசாபமுநதவிராதுவாமுகரால,

(௭௭)

ததுவமுண்டதுயத்தவரேபுரமென்னுதிவ்விபதல்துக்குப
பிரம்புரமென்னும், அதிலெழுந்தருளும் பிரமனக்குப் பிரம்மசுரேணு
ம, பெயாவரவை விரித்தனம். இஃ அரீயீசரென்னும் பெயாவரவை
விளம்புகின்றனம், கேணமினென்று, குதுபுரானிகா விரித்தின்றனா,
வெள்ளியங்கிரியில் வீற்றிருக்குமபரமன, ரதனமபகிததுப்பொன்னி
ழைத்த ஓர் மண்டபத்தரியினையில் தேவியுடனெழுந்தருளினா அவ
வேலை அரியயலிரதிராதி தேவா முனிவா முதலிய சகலகணங்களும்,
வந்தபுணரிது, சிவபெருமானருளைக்கப்படியொருபுடைசார, தெய
வப்பெண்ண வாசனைப்புகையும் தீபமும் காட்டிப் பொரிகளிரைத்துப்
பொற்றவும், சிலா மலாசாத்த சிலா வாத்தியமுழக்க சிலா ஹரவெனது
துதிக்க சிலா நடிக்கவிருந்தியிரெருக்கத்தில், சிவபெருமானெற்றியிற
முன்னும் வோவையைத் தன்னு சண்டிவ்ரனகத்தாலெடுத்தெறிய வஃ
தோரகரனாகவே, சிவபெருமான பிரமனைப்பார்த்து, இததானவருத்த
தக்கபெயரும் விவாகமும் புனைந்து, ஓர் அகம் படைத்து மணிமுடி சரி
துவாவென, அவவசுரனையிட்டுக்கொண்டு கடலிறசென்று அவனது
மாகமளாவியமுடியும் பாதலமுருவியவடியும் திசையை நெருக்கியபுட
லையுங்கண்டத்சுயித்துப் பிரமன மந்திரனீர் கொடு சிசுவடிவாககி மடியி
சையிருத்தி இவனுக்கியர்து நாமமிடலாமென்றாராயுமயன்னு நெற்றி
டை, அச்சிசு கையால வகிர அதினின்று சலம வந்தமையால, சலந்த
ரன்னென்று நாமமிட்டு, ஓரியக்கன மகள விருந்தையை மணம்புரிவித்து
அவன பெயரால் ஓர் நகரமுண்டாககி மணிமுடி புனைந்து கைலைநாத
னிடம் சொல்லியபிறகு அச்சலந்தரன தேவாகடகிடாசெய அததேவ
ாகள நாரதரையனுப்பச சலந்தரன கண்கிபசரித்து இவருவந்ததுரை
யென, நாரதா நகைத்து நினபுகழக்கியைநத மனைவியிலளாதலின, உ
ருவமிளமை நடை குணமுள்ளவளாய் சலவழியில் வந்தவளாய்சிவனு
க்கு மனையவளாயிருக்கின்றனள், அந்நைக் கொண்டியென்றருந்தீ

னேக அக்கலகத்தகப்பட்டவசுரன மனைவிமொழி கேளாமல் இமையவா
கலங்கக்கலையிறசென்று குனதுவிலியைப்பொருதிய நாயகன் மடி
யாதருந்தவஞ்செய்யும் விருந்தை கர்பில வல்லமைகொண்டு வளாவ
தைக்கண்ட மணிவண்ணன் மாயசசன்னியாசிவடிவுகொண்டு மாணாக
பலா சூழ வருவதைக் கண்டெழுந்த தண்டனிடடுத தேவரீர வர எ
ன்னபுண்ணியஞ்செய்தனனுவென்றுபசரித்து முக்காலமறியுந்தத்துவ
ஞானியேமுத்தொழிலவல்ல நித்தனிடத்து யுத்தமபுரியுமெனது நாயக
ன் இறத்தல பிழைத்தல தோலவி வெற்றி இவைகளிலொன்றையுரைத்
தருளெனக் கண்முடிச்சமாதியிருந்து கண்டவர்போல நகைத்து நின
யகற்குயிரச்சேதமில்லை நஞ்சுடரையனுப்பி யழைப்பிக்கினறன் மென்ற
னுப்பி விருந்தையை நோக்கி நின்சணவன் வந்தபின் நின்மனையிடுபிப
பமென்றேகி, அச்சலந்தரணைப்போலுருக்கொண்டு பின்னருமவனிடரு
செல்லவே புருடன் வந்தனனெனமகிழந்து ஸதானுலகாரஞ்செய்து
இன்னமுதருத்திப்பாகிலையளித்துத் தானும் பொறக்கலைநறபணி பூண்டும
ணிகளினிஷ்டத்த மஞ்சமிசைப்படுக, அவனைக்கண்ணிரான கடடித்தழு
விக் கனியிதழருந்தி உடைநெகிழ்த்துக் கலவிசெய்து போகம் விளைத்தலா
லவள் கற்புரிவை சூலையவே கணவன் வலிகுலைந்து சிவனறனது காலவி
ரற்றிகிரியாலறுபட்ட மணிமுடித்தலையையும் அவன் சிலையையும், சன்
னியாசியாலனுப்பிய மாணாகசா கொண்டுநகந்து முனைவைப்பக், கண்ட
ருந்தை கலக்கங்கொண்டு நடுங்கிக் கபட்டிலவந்த மாயனைநோக்கி, என்
னாயகன் போலுருக்கொண்டெனது கற்பழித்தமையால, நிமலவுரு நீங்
கி நீகல்லாக, நின்றலையுஞ் சிலையுந்தறிப்ப நின்மனவி கண்டேக்கமடைய
ககடவதென்று சாபமியம்பி நாயகனறலையும் சிலையும் கனலிறபெய்து
தானுமக்கனலிலேறினா, பின்பவவிருந்தை தந்தசாபத்தால மணிவண்
ண் கலங்கி நாம் நிமலவுரு நீங்கிக் கல்லாவதெவவிதம். நமதுதலையுஞ்
சிலையுந்தறிப்படக்கண்டு திருமகளேக்கமுதுவதெவவிதம், இதனையெவ
விதமகற்றலசெய்வோமென்றாயந்தமனத்தினையு, திருவைப்பிரிந்து, பொ
ன்மலைமுடியிறசினனாநிருந்தவவிருந்தைசாபுத்தாலுள்ளமுடைந்தருந்த
வம்புரிந்ததிருமலை, ஆகாயவாணி கோக்கிஹேசலசைநாயகா,சையை
யிறபிறநிவவையமபொலியத்தெனநிசைசெல்லுமபொன்றித்தகாவிரிப்பி
ண்ணியநதியின் வடபானண்ணிய விலவவனமெனந்தலத்திற் செலுநயம்
தீர்த்தமபடிந்து விலவவனேசனையு மெல்லாமவளாபவனையும் பூசித்து
வந்தால், விருந்தை சாபவிமோசனமாய நனமையுண்டாகுமென, அவ்
வாறேநாரணன்சென்றுதீர்த்தமாடிப்பூசித்துத்து திசெய்து, தனதருகா
ங்களைச்சிரசிரகூடப்பி வில்வவனேசன திருவடியைச்சிந்தித்து நிற்குமாய்

ன முற்றேன்று மக்கடவுளை மாயன கண்டு களித்து ஆனந்தபரவசனைய
விழந்துவிழந்திறைஞ்சித் தத்துவநாமசங்கீர்த்தனஞ் செபி, அடியேனை
நின் நிருவடிக் கடிமைகொள்ளெனறமலை, மாயாவிலவவனெசன் மகிழ்
ந்து நோக்கி, விருந்தையளித்த சாபமிரண்டில், ஒன்று நீ இராமாவதா
ரம் செயவாயப்போது நினதுமாயமான தலையையுஞ்சிலையையுங்கண்டுநி
னைவிசானகிபுலம்புவள, மற்றொன்று நினதங்கிசத்திலொன்று உல
கத்தார பூசைசெய்யுமபடி சாலக்கிராமமாகுமென்று புகன்று திருமா
லுக்கு விடையளித்து, இலங்கவுருவில மறைந்தருளினா. பிறகு திரு
மால பணிந்து துதிசெய்துஞ் சிவபெருமானுரைப்படி, அவன தங்கி சத்
திலொன்று சாலக்கிராமமாகவே, மூவுலகத்தாரும் அதைப்பூசித்துவரு
கிறார்கள். இராமாவதாரமாயிராவண்ணோடு போபுரியும் போது மாய
சசிலையையுந் தலையையுங்கண்டு ஜானகி புலம்பினள, இக்காரணத்தா
லரியீச்சரென்பபெயாவந்த, இக்கதைபை பபடித்தவா கேட்டவாபாவ
சாப மொழிந்து மோட்சவாழ்வைப் பெறுவார்கள்.

அரியீச்சரென்னும் பெயா வரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆசருக்கம் ௧0-க்கு திருவிருந்தம் ௩௨௮.



உ

சிவமயம்.

பதினென்றாவது

விப்பிரானுக்கு நேத்திரமருளிய சருக்கம்

எழுசீரககழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இயல்பெறுவிலவனததரனுககரியீசனெனபுலியிற
பெயாபெறுமேதுவிளம்பினமேலவிழிபெறவருணாதரெளப
பயில்பெயாவருமொருகதையுண்டதில் வெகுபககயிறைக்காரு
நயமுறுபுண்ணிபமாமெனமுனிவராரததமொழிவாசூதா . (க)

கிடகினைநீதியோரத்தினிலுயாசககிரவரமெனுககரின
மட்டடாவேசமுதற்கலைகற்றறிமறையவாபலரவரி
னிடையரனபதபத்திபொறுமைமறைநிறைசிவசனமனெனச
கிடடமறையவனவனமனைபுண்ணியசீலமிருத்தவளாம. ... (உ)

சீலவதியெனநனாமிசைந்தவள சோந்திருவருமகிழுங்
காலையிலெவெருவனிதைபிறந்தனாகனபுகிழந்திளமை
மாறுவனனியாதனைவரிதனுயாமனைவிதிமுறைசெயதார
வாலிபமேகிமுதுகருறைவாய்மனமகனிடமவாசென்றா. . . (ங)

புத்திரியாவருமவாவலவாமனைபுகியபின்னவாதாம
புத்திரினதியிரங்கியுமனபொடுபூசுரருக்குத்திதம்
மத்தமசனமவத்திரநெனமணிமுதலாயவெகுவித்தானரு
சுத்தவிரதமுயாதேவாகளபூசைதுவணடுவருநதுதவம் .. (ச)

நித்தியமாகவியறமவவிருவாநிசுழ்ச்சியினுமப்பா
வத்தினுமோசுதனநதகனாயவாவதுகண்டவாவெகுதுன
பத்தினுமினபத்தினுமுனபுண்ணியபாவமிதெனநினிமே
லெததொழிலசெயவதெனக்கருதிபினியைநகிடுவயதைநதில். (டு)

நானமுறையாகமுநூலுமணிநதுமுனனூலபயில்லிபவவன
மேனமையதாமதை*சமைபனிரனபுகிசுந்திபுமுனகற்ற
தானமதாவிழியுளக்கிசாரித்தந்தகனெனவமையா
தேனமலைவாகியலைநதனமெனுயிரகுகிவருநதியுமே. ... (கீ)

* சமை-வருடம்.

மனைவிதிருக்கலபுத்திரனோடமமறையவனீராட
 றனைமனதுனனிவளங்களைவிளங்கியதனபதிவிட்டேகிப
 பணிநதிதடமரியரனுறைகோபிலபணிநதுயாதானங்க
 ளனுதினமருளொடுசெயதுயிமதலைக்ககமுமுததனூல். . . (எ)

அகமகிழவினநிரடநதுதிரிநதங்கஙகையுங்காலை
 மகிமைவிளங்கியநந்திசயிலமதிவநதுபிண்கினிநீர்
 வெகுபுனிதம்பெறமுழகியவுழையொருவில்வமரத்தடியின்
 வகிரவரியுழைவயினதளாதனமிசைவடமாநிழலிற்றேபோல . . . (அ)

சடைமுடிபொடியுடநிரிபுண்டரதுதற்ககியவகருமணி
 வடமுறைபுயமிசைமரவுரியிடையுடனமலாவிழிதனைமூடி
 யுடனமிசையுஙகூடமனமபறமுதுத்தமமகிமைபெறு
 தி—முளதவதித்தியவானநத்தேசிகனைக்கண்டே. (க)

உளமகிழ்வொடுமனைவணமகவொடுமுனியுழைசென்றனபுகன்ற
 திளகியமனதுடனஞ்சலிசெயதவனெதிரிநகமுஞாதச
 மளவுமதனபினமுனிவிழிமலாதரவடியிலவிழநதவரை
 யளிவினேதவநித்தியவானநதனைமுததுயாவேதியனே. . . (க0)

ஏவவிடமட்டிநகெயதினையினியேகுதலெவவிடமெனக
 வ்வலியமினநியசிவசனமாவெனமநதன்னமுபுக்கலவா
 னவவிவிளங்கிடகிடனையருகொருநகாசக்கிரவரமென்
 றெவவுலகுததுதிசெயவுண்டநநகரெயதியிசைநதிநிரள. . . (கக)

*எங்குளிடத்தமுதம்பலவுருவெனவேயநதவெழிற்சுதைகள்
 பொங்கவுதித்தனரங்கவாதமமைப்போற்றிவளாததுவருந
 தங்கமிசுமவனனியாகடநருமறைசொல்லியவணமீரதே
 மங்கலமுதறவரவாவல்லவாமனைமனனினபினையாவாய . . . (கஉ)

*பலபுத்திரிபெற்றேனனோபுத்திரபாக்கியமிலையெனன்ற
 றமருநதனதானியமுமினம்பலசமுததமபெற்றென
 நிலகுமிகப்பயனுமபரபயனுமெயதாசெழுமையினு
 கலனுவிளங்குதருலனுவிளங்குநரகப்பயனாகும். (கங)

*கந்தமீலாமலாதிங்களிலாநிசிகற்றறிவுறுபுலவர்
 குநதலீலாவவைகண்களிலாவுடலகொங்கையிலார்சயன
 னைநதனிலாமனையெனறுவமிப்பவாவாயமையினுறுமொழியைத்
 தேதயிவன்னினநைநதனம்யாதாறசெயடைகுலமெனனா. . . (கச)

*எண்ணியதைத்தருமபுண்ணி பமொனதேயென்றெண்ணிப்பல்வாம்.
புண்ணியமுயத்தனமநதகனயொருபுத்திரனுதறனன்முன்
பண்ணியவினைநண்ணியதெனேரோம்பிப்பகாவயதைநதினினூ
ண்ணியவிதிமுநதூலணிவிததூநலநதருமறைபயில. (சுரு)

*ஆனமராரிலருமறைகற்றனனாயினுமநதகன
யீனடியதாற்பலகனிகைவிசாரித்தியையாதேவகிமனம
வேனடியநதிபலமுதகித்தானமவிதித்தரியரனுறையுங்
காண்டகுதானநகனகுருசெய்க்கிருகணகருகுததனூல. (சுசு)

*முகமுமெலிந்தகம்கிழவுமிழநதுமுயற்சிதருங்கால
மகிமைவிளங்கியநின்னடிகண்டெவணங்கினதினனருளாற
சுகமுறவிருவிழிபெற்றிமதலையதுதயரகலசெயவாயென
றகம்கலந்தன்னமொழியவுநித்தியவானநதனெனுமுளி (சுஎ)

அச்சிதுவனபயனமுறசன்மவினையநிநதுதெளிந்தறைவா
னிச்சகமிச்சகொங்கனமெனநாமமில்லகொருதேயமதின
மெச்சியபாடலிபுரமெனுகருந்தைவிபிரனிவன்வெகுபோ
அச்சனெனமறைபயிலவோதமமைததுடித்ததிமதமாய (சுஅ)

மனைதனமகவிலவளொடுசுட்டமகிழந்துயாபுண்டரமிட
டனகமெனுமபொடியககுமணிச்சரமனறித்திருசிவநிந
தனையவரடியாவாநனைநிநதனையொதொழவுமொழிநதுயாவோரா
புனைபுண்டரமிட்டவரெனவுணவுபொருந்தவளித்தரனூ (சுஈ)

அடியவராயககுமணிவிபூதியணிந்தவரைககண்டால
வெகுதரலொடுகிடமினகிடமினவெனவிண்டிருகணமுடிக்க
கொடுநெறிசெய்வதினூலவனமனையிறகோததுகலையுனாவோரா
விடமணிசிவனடியாருயாமறையவாமேவிலரவவேலை (உ௦)

உச்சிப்பொழுதிற்பசிதாகத்தினுமுன்றுபின்மாண்ககா
நச்சககண்ணுவமுனியசனத்தினைநண்ணியவனமனைய
மெச்சிச்செலருமுனவனிவரதுசிவனிடமதைககண்டே
தச்சிறசெய்தகவாடமடைததுச்சுத்தியினுடபோனூன; (உ௧)
ஷெ-வேறு

அப்படிச்செலுமவனைமிககவதட்டிமுனிவொடுகண்ணுவா
விபிராக் குளிகழ்ச்சிபெற்றிகழவேட்டுவாபசிதாகமா
ழையப்பினைப்பொடுவநநமமையிக்குழந்ததானுமுருத்திராக
கப்பருஞ்சரம்வெள்ளைநிறணிகடவுளனபரைநிந்தனை. (உஉ)

பேசகநதையினுலுமினீபிறவியந்தகனென்னவே
யேசயாவருமூனறுசனமமெடுபபையெனறுசபித்தநூ
வாசுவிபிரரனபுசெய்யமகிழநதுசென்றனரவனுமவ
வாசுகொண்டிருசனமமநதகனுகிச்சசனந்ததினின. (உ௬)

நற்றவஞ்செயுமுங்களுக்கிருநயன்மினறியசேயதா
யுறநன்னசெவபத்திசீலமொழுகமுளவுங்கடகுவினீ
புறமகவெனவநததாலவிழிபொருநதுமவவழிபுகலுவாந்
குற்றமறஅயாதககணக*ககுபபபுவிக்கொருககையாய. (உ௭)

செயைமாலவரைவிடபுழிறதுசகத்தினைபபரிசுத்தமாயச
செயயவினைவினைபாதகத்திரமரமகிமைவினங்கியே
துயயகாலிரியென்னவோரந்திதோனறுமதற்குவடசகினின
வையசமபுகழுவிலவவனமெனமகிமைகொண்டதிபொங்கமாய. (உ௮)

அட்டசித்திபல்ககவேதிரமாகியோரபதியுண்டி
னெட்டுமாதிரஞ்ஞமுழுகினினயாரையுமபுனிதஞ்செயு
மடபுலாதமசத்தவததொருமறலிதடமுண்டவவுளழ
வட்டமாரியந்விர்சென்றவவரனறடத்தினினமுழுகியே. (உ௯)

சசராயமுறதுமவளரபவளிறைவராயவிலவாடவி
வாசராயவளிறைவரபாதமவணங்கியேநறியுமனமகிழந
தேசமாதிரசெயதவவிடத்திலிசைநதுவாசமுறைந்திடின
மாசுகொண்டவனமைநதனுக்கவாமலருமவிழியிணையருளுவா. (உ௧)

எனறமுனியையிறைஞ்சியிருவருமெச்சமோடுமபபதிதனிற்
செனறுமறலிதடமபபுநதுதுதிககுமனபாதழைக்கவே
நனறுவரமருணீடுவிலவவனத்தினமேவியவததரோ
டொன்றியாவுமவளாகவலவவருபயபாதியிறைஞ்சியே. (உ௨)

துதிபுகனறரணைச்சமாதிதோடங்கினறுதினநதின
மதியினவைதுவணங்கியுஞ்சிலமாதமங்கணிருபபவத
துதிவணக்கமுழுகுகிறுபபரிசுத்தமாயரனருளினு
மதலையின்புறவிழிதெளிநதுவயங்கவவனுமவரணையே. (உ௩)

பாாததுமகிழவுடனினபுவாரிபபுநதுகநதமனததொடுந
தோத்திரஞ்செயவனனைதநதைதுதிதந்நனறையேத்திமேற
கோத்திதந்குணமழகுசீலமிகுநதசனனிகைதேடியே
சாததிரபபபுவதுவைசெயதுதழைத்துமுறைமுறையாகவே. (௩௦)

சகலபோகமருந்தியகருதழைத்தமுத்தியுமுற்றனா
மடுவினங்கிடசுதனமகிழநகிடமலரினைசகனனித்ததா
லிகலபடைசுகுமவரனைவிழியருளீசனெனவமுதலுவரா
மகிமைமுற்றிமேமுமாதாகளவந்தவசையுமவிளம்புவரம் (௩௧)

என்றஞ்சனா முனிவாமா னெயெழுந்த னெனாருளானனிசெய
கின்றதெனவீதறகுழிமலிதவிட னெயெனசகுத்தரு
நனறெனப்புத்தநதவனனித்ததையெழுத்தமுதலெயெழு
யெனவமினபுதுவீதிவிலம்பெனேசருளாகொண்டெய்தன்ன (௩௨)

உலகமபரவும் விலவவனாநததுக்கு, அரிமீசனெனநம பெயாவர
வுரைத்து விழியருளீசனெனப்பெயாவரவை விரிசகினனெனெனவ ருந
புராணிகா முனிவாகளுஞ் சுவாமபுகினறனா, கிருட்டிண ரதிரகுரு
சகலவரமெனநாநில வசிகுமந்தனருள, பத்திரிபுத்த சிவசனம
னென்னுமோ மறையவன, சிலவகியெனமனைவியுடன மகிழநகிடசெ
ருங்காலந்திறிபிறந்தபென்களபலரையும் வளமுது அமையும்பருவத
து, வன்னியாகடரு மமைபுரிவித்தது, அவரவாமனைக்கொப்பியபின, ச
நதிரினிலலா வானம்போலுமைநதனிலாத மனைமென்று புத்திரனில
லாமல வருந்தி, தவநதானம தரும பலவதறைசெய்த காலவினையினு
ம, முறசெய்ததீவினையினும, நேத்திரமல்லாது, ஓர புத்திரன பிறக்க
பெற்றேருருவருதுன்புறது, பாலபுண்ணிப்பப்பெனெனது மனக்கலச
ததோடம மகிவவனாதது, முநாலபுத்தநது, தொன்னுல துவக்கி
வேதமுறதுஞ்செவியாலுணாநது உலலவருப்ப பணிருவயதில் நனம
ணமபுரிடக்கனனிகை விசாரித்து, உத்தரஞ்சுப பரது, ஏனலைநத
னெனநிரங்கிய தாயுநதநதையு மிப்பு திறன விழிபெயும விபத்தே
வேணடுமெனது யாததிரைசெய்ககருதி மூவரும் புரம்போது பல்புண
ணிய தீரத்தங்குறிப்படிநது, அநுமுள்ள சிவஸ்தலம் பலவதறைப்பணி
நதம் புத்திரன விழியுருமைபால, வருத்தி பங்ககலையும்போது, மகிமை
தங்கிய, நடதிமலையின பிராகுனிதிராசுமபடிநது, ஓர்விலயமரகிழலில்
புலியதனில் உடந்திலுணையுந தடசுணுமுத்திரகடவுளப்போலும், கண
முடி, கிடடைகடிய நத்தியானந்தயோகீசசுரனைக்கண்டு மூவரும்பணி
நது அனபுகனிந்து நோநிறக வோமுஞ்ஞாநநேரங்கட உகனமலா
நதமுனிவன உயமற்றமம் பணியககண்ட அருளசுரநது அமமுனிவன
அனபுமுதிரநது அவர்களை நோசகி, எங்கிருந துவத்திர, இனியேகுதலெ
நகெனவே, அசகிவசனமன ஆதியோடநதமாக நடந்தவை முற்றமுமொ
ழிந்து, முயற்சியால் முடியுங்காலமலா, நின்றிருவடி சாரநதனம், தே
வர திருவாமிரங்கி, இப்புத்திரனுக்கு விழியருள செயலவேணடுமெ
னநிரக்கவே, அமமுனிவன, முறசெய்வீணெதிரிநது மொழிகின்றனா

கொங்கணதேயத்தில் பாடலிபுரமென்னுநகரில் வசித்தபிராமண னாகியவிவன், மதத்தினால், மறைபயிலு மறையவரைத்தாழித்து, மனை விபுத்திரன், இவர்களை விபூகிருத்திராக்கமணியாது, நெற்றியிலூர்த்த புண்டரநதிககச சொல்லித்தானுத்தரித்து, சிவநிநதனை அடியவா நிந்த னைசெயது ஊர்த்த புண்டரநதரித்து வருபவர்க்குணவளித்துச சிவசின னநதரிப்பவரைககண்டால் இடித்த குரலொர்டி சிடிபுன கிட்டிபுனவென் டு கண்களை மூடிக்கொடிய பாதகஞ்செயததாலிவன் மனையிலபெரியவா மறையவர் அடியவரிவாகள மேவாது வருங்காலததுச்சிப்போதில் பசிதாகத்தால்வருநத்ச சீஷாகள சூழக கண்ணுவமுனிவர் அமுதுண ணுமபொருட்டு, இம்மறையவன் மணையிறசெலகுமுனிவரது சிவவேட ங்கண்டு கதவடைத்துப்போககண்ட முனிவரதட்டி, விப்பிரகிராதா, பசியிளைப்பில வரதவெமமை மதியாது சிவநிந்தனை செயததால் நீ,மூன் டுசன்னம் பிறவியநதகளுகப்பிறக்கககடவையெனச சபித்து மறப்பி ராமணரமுதுசெயவிக்கப்படுத்திது மகிழ்நதுசென்றனா பினபசராத தையேற்றபாதகப்பிராமணன், இரண்டி சன்னமரதகளுகப்பிறநது, இ ச்சன்னத்தில், நற்றவஞ்செயயுமுநகளுககுப்பிறநத, இவ்வநதகப்படுத்தி ரன், விழிபெறும விதமபுகலகினறனம்.

தககணதிகசககோ கங்கையாகச சையையினிநிழிநது உல்கத தைப்பரிசுத்தஞ்செயது பாவங்களைப்போககி மகிமைமிகுமபொன்னிந திககு வடசுகினகண, சகலசித்தியுநதநது புகழைப்பெறும் விலவவன மென்னுநதலத்திறுசென்று மகததுவமிகுநத மறலிதீரத்தமபடிநது, பா லும வளாடபாள பாகனாகிய விலவாடவிவாசனறிருவடிவணங்கிதது தித்து டிடடைகூடிச்சிலராளரு தவகுவிராயின, உங்க ள புத்திரனுக் கு விழிதநதருளுவரென்ற முனிவனை வணங்கி மூவரும்,அப்பதியிறசெ ன்று யமதீரத்தமாடி, விலவவனேசகையுரு சாவரடசகித்தாலையும பணிநது துதித்துசசிலராள தங்கவே, அதனாகியினும், வணக்கத்தினும் முழுக்கினும், பரிசுகதமாயச சிவபிரானறிருவருளால் விழிமலாநத பு த்திரன் மகிழ்நதுதுகிககவே பெற்றவருநதுதித்து,என்னியபயனைப்பெ றற்பின, கோத்திரங்குணம் நடையழகு முதலியவற்றிறகிறநத, கன்னி கைதேடி, அப்புத்திரனுக்கு விதிப்படி வதுவைசசடவஞ்செயது பேரின பமுறய, அங்கு முததியும் பெற்றனராதலினககடவுளுக்கு விழியருளி சரேனப்பெயா வரதனவென்ற சூதமகாவடிகளை, மாண்புபுரநதவன்னி செய்கையெனவென்றமுனிவருக்கு, அங்குதவஞ்செயது'விலவவனே சரருளிணம் பேரானநதவீடுபெற்றனென்று சொல்லியருளினர்.

விப்பிரனுக்கு நேத்திரமருளியசருக்கம் முற்றிற்று

ஆக சருக்கம் கக-க்கு திருவிருத்தம் ௩௬௦.

உ

சிவமயம்.

பன்னிரண்டாவது

சத்தகன்னிகள்வரீவுச்சருக்கம்.

எழுசீரககழிநெடிலாசிரியவிரூதம்.

எனவினமாதெரமுமோருமங்கனியையேனாருதாமொழிவார
முனநனகுமநதிதேதாயுகத்தினமுனிவீரகனேருமொருநாள
மனமீதினாரவினோடுமேமும்டமாதாசுடியவாவா
சனமீதிலேறியங்கங்கிலைகுருசனருசகங்கணசரம். (க)

தடமோடைசூபநிமலஞ்சிறந்தசலமண்டாதங்கியதலம்
படகநதாங்குவடுதயயவையாபவனம்பொலிந்தநதிசுண
மெலசிரந்தையுபுளகிதஞ்சிறந்துகையாயவியநதுவருகாற
புடைகொண்டகோமதிநதிக்கிந்ததபுனைநாளிகேரமவருளம். (உ)

பனைபிண்டிருதமீததாலமவாழைபனசங்கடாரைதிலகரு
சினைகொண்டியாநதமநதாரைகோங்குசெறிசண்பகங்கமுஞ்சுந
தனமாதலங்கமகிலவிலவமவஞ்சிதழைபாடலங்கடளவ
நனைகொண்டசாதிகமழுகொண்டிலங்குவினங்கொளோடைவளமும்

சூயில்கிளைசூவுமொழியுஞ்சிறந்துனாறவினநியிக்கவெழிலா
முயருந்தவத்தினமிகவுந்திறத்தவுநதாலாநந்தவனமேன
மயலகொண்டுசெனதுகணிகண்டருந்திமலாகெயதனிறதும்துவுண
*டபமேலிபங்கியமலங்கலங்கவதிபோதகநதைசெயவே. (ச)

ஆதுகண்டிலங்குமுநதாலனென்னுமறவனசினந்தூரயனங்
கொதிக்கொண்டவங்கியெனவேசினந்துஞ்ஞாநந்தவஞ்செயகாவை
மதியிஞ்சிவநதும்தியாதழிகுமவகையானவுங்ககொட்டு
விதமானசித்திபலியாதெனச்சபித்தாரதவதைதெமயததார. (ரு)

ஆக்காலமாதெரமுமோருமவெட்கியலமநதுமுனாமெலிவாயத
திக்கானனத்தனருகேகியங்கடிநமாதும்ட்டசித்தி
தக்காமேலெகவுநதாலரிட்டசாபீந்தவிரததுமுனபோன
மிககானசித்திபெறுமாற்றமக்குவிளவாரபெனப்புகலவே. (க)

அவ்வெலாவெதன்மதியுனனிமாதரணைவோருமினபமுறவே
வவவாததித்தெனெல்லாமுணாநதவன் சங்கரனபொறையினன்
செவவானமுககனிற்றையனறிவேறுசிலாபாரினிலையவனே
யொவவாதசத்திபெறுமாறுரைகுமுபகேசகாததனதுல. (௭)

ஒருசிறதிலங்குதென்பாரிலுண்டுவவுலகெங்கணுமபுனிதமாம
வரையென்றசையயதின்னிழிந்துவழிநிற்பொன்னியெனவே
வருமநதிகுதுவடபாலிடைக்குமகிழ்வானவிலவவனமுண
டருகாமதற்குளமுறறுமஞ்சியகலுமபடிகுமுறலி (௮)

தடமுண்டதன்கணவிலவாடவீசா தழைநீதிர்மீபொலியுமவ
விடைதென்றிசைக்குளடியாகனேசனெனவே கிணைத்தருளவோன
வடநீழலிறகமையினேடுதெற்குவடிவாயிருதசுமவாபாற
றிடமாயடைந்தவரைவேணடிதுங்கடிரமானசித்திருவா (௯)

சைவேறு

என்றுவேதபுகலவுடனேமுமாதாகளுமினிதாமிசெனறுமகிழ்வாய
நனறுநருசகலித்திகுமொருதாவெனனூநல்லிலவவனத்தின்று
செனியமகுண்டத்தினீராடியெல்லாஞ்சிறந்திடவளாபகவல்லான
மனறலபுனைசங்கரரெனும்விலவாநாநிருமலரடிபணிந்தவாககே (௧௦)

தென்பாலினமுதகலசஞ்செழுந்தழலரவுசொபொததநதரித்தே
யனபானசீதாநகடைவிழியுடனசித்தமைநதமுத்திரையிடித்தே
மனபாரழிந்தாறுநாசமில்லாதெனறுமகிழ்தககணுனததன
முன்பாயுறைநதுகண்டடியின்னவணங்குநமுடியிசைகரங்குவித்தே(௧௧)

தேவதேவேசசகிசேகராவனபாகளசெழிக்கபுராத்தருவே
காவலாசித்துமுத்திரைவிளங்கியமலாககையாருணங்கடந்தோய
மேவுபசுபாசகரேதனககடைநயனவீக்கணமுறறுமுனாவோ
யேவலபுகலகுருவினுசகுருவனாணவாயேழையாரகைகறுதருவே.

சீருநுகாலயாசிவவுருவுகொண்டிலகுநெக்கணுமாததியெயென
நேருநுநதுதிலவுரைததுனையேயடையுமெங்களைககாதுதுகநதே
வரரமொடுமுநதாலாசாபத்தினுலேங்கமுகானசித்திமுனபோற
சேரவுபதேசமுனையெனறவெமுமாதாமுனசித்திபெறவேபுகனரா (௧௨)

இவவாறுதககணுமாததியருளாறபின்னுமெடுகுவகையானசித்தி
மைவார்கண்மாதார்களடைநதுருவமொளியலிசிறந்தவரைவிட்டேகவே
யொவ்வாமனத்தராயன்புகொண்டவாமுனமுற்றநதுயாகணங்குளந்

[குங

கவவாதுறநதியானத்தவமபுரிவரெழுதன்னிபுகளின்னமாதோ (௧௩)

அன்புமுதிரந்த அருந்தவமுனிவாகட்குச் சூதபுராணிகர் வில்வவ
மெனனுநதலத்துக்குச் சத்தகன்னிகள வரவுரைக்கின்றனர். திரே
தாயுகததிலோ ஞானம் சபதமாதாகள தமதிசசையால், தந்தமலாக
னமீதேறி நினைத்தவிடங்களிற் சஞ்சரித்து, கோமதிநதிக்கருகில் புடக
ள புலமபும பூக்கண்ணைநத பலதருக்கள் பொலிந்து செழிப்புற, உந
தாலமுனிவரது நந்தனவனத்தை நண்ணி, அந்நிலைகள் கணிகளைப்பறித்த
ருந்தி, மலாகளைக்கொய்தணிந்து, மதுக்களைப்பானஞ்செய்து, ஆங்குள்
ள தடாகத்தைக்கலவகச்செய்யுமகந்தையை, உந்தாலமுனிவா கணி
அக்கினியெனக்கண்கிவந்து கோபித்து நமதுகாவைமதியாதழித்தவுங்க
ட்குப்பலிதமாகிய அஷ்டமாசித்திகளும் பலயாமற்போக்கக்கடவதென
ச்சபிக்க, அச்சபதமாதாகள வெடிக் மயங்கித்தலைகுனிந்து பிரமதேவ
னிடஞ்சென்று, முனிவா தந்தசாபங்கழிந்து முன்னமபோலச், சித்திக
ள சித்திக்ரும வகைபுகலவேண்டுமெனவேண்டவே, அப்பிரமன யோ
சித்து முற்றுமுணர்ந்த சங்கரக்கடவுளன்றி, உங்களுக்குச் சித்தியை
யாவரீய வல்லவா. அவா உபதேசகாததராதலால் தென்பாரில், உலக
த்தைப்பரிசுத்தஞ்செய்யச் சையயினின்றொழுகும் ஒப்பற்ற பொன
னிந்திக்கு வடபால, அழகிய வில்வவனமெனனுநதலத்தில், பவத்தைப்
பரிசுரிக்கும்கதுவயமுதிரத்தமாடி, வில்வவனேசரைத்தரிசித்து, அவ
ராலயத்தில், தெனமுகநோக்கி வடநிழலிருந்து, வேண்டுவா வேண
டுவதையவல்ல, தட்சணாமூர்த்தி சன்னிதியிறசென்று பணிந்து வே
ண்டுவீராயினுண்டு பெறுவீரெனவே, அததலத்திறசென்று கீராடி, சா
வரட்சகியையும் வில்வவனேசரையுநதுகித்து, தென்பாற்பொலியுந் தட
சணாமூர்த்தி சன்னிதியிறசென்று திருவடிவணங்கி, முடியிசைக்கரங்கு
ப்பி அகருவனது சோத்தியைத்துகித்து, அடியேம் உந்தாலமுனிவா
சாபமொழிந்து, முன்னமபோலஷ்ட சித்திபெறுய்யும்படியருளசெய
வேண்டுமென்ற அமமாதாக்குக்கு, அஷ்டசித்தியையமுபதேசஞ்செய
தருளிய பிடி, அமமூர்த்தியை விட்டுப்பிரிய மனமில்லாராய் அவா சன
னிதிமுன்னா நானுநதவஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்றன ரென்றுரைத்து
ளர்.

*

சத்தகன்னிகளவரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக சருக்கம் ௧௨-சுரு திருவிருத்தம், ௨௪௪.



உ

சிவமயம்.

பதினமூன்றாவது

எல்லாம்வளர்க்க வல்லவளென்ற பெயர்வரவுச்

ச ரு க் க ம்

எழுசீர்க்குழிநெடிலாசிரியவீருததம்.

என்றருதரைமுனிவாவிலவவனமகிமையெல்லாமுணாதோமின்னமுன்
டொனநதவகையாதெனிற்பரைக்குப்பெயருதநதயாவும்வளர்பபா
ளொனபெயாவநதென்னெனறுசொலவேருதரினபமோடவகையுரை
[பபா

மன்றலசெறிவிலவவனமட்டொமுனகோளகணமாறுபாட்டாலவறண
[டே. (க)

வருடமில்லாதநதிவாவிடபநதடமுபவறநிரீபயிபசும்புற
நிரணமுதலினிறிபபசுககணமானிடாபறவைசேரவுமடிநதுசிலபேர்
புரமவிடுததவகங்குடெலகவேனையரெலாமீபாநதுவிலவாரணியமே
சரணமென்றரைகூடுபுகையகலமாகுநதலவகளெலாமபரவவே. (உ)

தன்னதுதலத்தினவநதெயதித்தவிதகுஞ்சனநானைமகிசெகலாமோ
ரணையெனுமபிகையருடபாவையாஜோகியககணநீலமேக
மென்னவுருவங்கொண்டுதன்னதுதலத்தெல்கையவுமனழிபொழியமுன்
[பொன
மன்னுநீர்பயிபுறநிரணமாநதர்பறவைபசுவாததனையதாசுமவகையால்.

மலைமகட்டுலலாமவளாககவல்லவளென்னமன்னுநிருநாமமெய்துந
தலமதினயாநதவில்வாடவியினீழுவறைசமபியமனநகிதீராதம
மில்குமவகையவுமபொழிப்பாயகநதொலையவேயியமபினமிககதை
கலமொடுபடித்தவரருநதினாமதலைகலவிரவமணிதனநதானியம். (ச)

பெருகமறையோதுபடிவாழ்ந்துபின்சிவபதம்பெறுவரநததலத்தின்
பாவுசிவபதிமிகுவிப்பிராககசனநீர்பசும்பொனுடைதானியங்கா
ப்ரிவுடனளித்தபோபலையரிபிரமனூமபகாவதற்கெளிதலமற
ஞெருதலத்தினினுறுவிப்பிரகாசுவையுடனனமிட்டபலனம். (ரு)

கவிததுறை

அப்பதினிலொருமுட்டியளித்தவாபெறுபலனக்

கொப்பலவதனானமகிதனினுயாவில்வக்காவுக

பீபணிய்சிவனுக்கவரணைசதகியுமைக்கு

முப்புலனத்தினுயிணையிலைமுககாலத்தினுமே. ... (சு)

இத்தலைவபவமுறஹம்மெழுதிப்பதகமாய்
வைத்தாச்சனைசெயத்தனைமனதுன்னிவனங் தும
பத்திசசுதாமறையோரகளபடிசுருமபடியீந்தாற
சித்தத்தினினைக்குமபொருள சோநதேசிவமடைவார ... (vi)

இசசரிதைபுகலுமவேதியரினபுறநதநத
மசசுதமுடைகாதணியங்குலியங்கடசமுதன
மெச்சியவணிதனதானியமிருமனபுடனருளி
யுச்சிதயானங்குதுசமுமபனமிசைவைத்தே. ... (அ)

அனபொடுகோவலஞ்செயவிதனமுங்கொடுப்பாரக
மினபுறுமெல்லாவகமுமொழிநதுசுகமபெறுவா
பொன்பரிவொடுஞ்சுசசநதமுமிப்புயிமி
வினபுறுமுயாபோகநதுயத்திறைபதமடைகுவாரன். ... (க')

அதனாலிகபரமவேணமுனராற்றனமிகச்செயதுந
துதிசெயதுமகிழநதனபொடுசுருதிககிறையவாரன
முதிர்வமுதாரிக்கதையமுதுங்கவாவாரக
விதுசத்தியமிதுசத்தியமெனுஞ்சுதரைமுனிவோர். ... (௪௦)

சந்தனமசுதமலாகனிதகைவறகலையானுஞ்
சிறதையினமலியனபுடனாச்சிக்கவுமகிழவாயவ
வந்தனரிடைவிடைகொண்டுபுராணககடலாகிச
சந்ததமுயாருத்ததவாதநதாபதஞ்சாரநதார. ... (கக)

கலியிருத்தம.

* உலாமேத்துமொருமுதலவாழியவ
வுலகெலாமவளாததோம்புவளவாழியே
யுலகினுனமறையோரகளுஞ்சைவரு
முலகிலவாழபல்லுயிரகளுமவாழியே. ... (கஉ)

திவவிய விலவவனமென்னுந தலத்திற சத்தகண்ணிகள வரவுரைத
த சூதமகாமுனிவரை முனிவர்கள் வணங்கி, அடிகள் சொல்லிய தலதீ
ராதத மூர்த்திவிசேடமியாவமுணர்நதனம், உணராததினனமொன்றுண
டு. அஃதியாதெனின கைலாயத்திருநது சிவபெருமானேடு விடைபூர
நது வந்து அத்தலத்தெழுந்தருளிய தேவிகெடுக்காரணத்தாலெல்லாம்
வளர்ப்பவளெனநாமமியைநததெனபதெனற முனிவா கடஞ்சகுதமுனி
வா புகல்கின்றனா. மூதகாலத்தில நவக்கிரகங்கள் மாறுபட்டு மழை
யின்றிப் பூமிவறண்டு நதிவாவிசுப்பமுதலியவைவற்றி பயிர் புல பூண்டு

*தாபதம்—முனிவரிருப்பிடம்.

